

Obras del Autor

- **Esta es la masonería**
 - El Aprendiz y sus Misterios. Primer Grado.
 - El Compañero y sus Misterios. Segundo Grado.
 - El Maestro Masón y sus Misterios. Tercer Grado.
 - El Maestro Secreto y sus Misterios. Cuarto Grado.
 - El Maestro Perfecto y sus Misterios. Quinto Grado.
 - El Secretario, el Preboste y el Intendente. Sexto, Séptimo y Octavo Grados.
 - El Maestro de los Nueve. Noveno Grado.
- Adonay (Novela iniciática del Colegio de los Magos)
- Yo Soy. Breviario del Iniciado y Poder del Mago
- Las Llaves del Reino Interno o El conocimiento de si mismo
- El Renio o El Hombre Develado (Continuación de Las llaves del Reino Interno)
- La Magia del Verbo. El poder de las letras
- Rasgando \/elos o La develación del Apocalipsis de San Juan
- La Zarza de Horeb o El Misterio de la Serpiente
- Poderes o El Libro que Diviniza
- Cosmogénesis. Según la memoria de la Naturaleza
- El Pueblo de Las Mil y Una Noches
- Revivir lo Vivido
- El Génesis Reconstruido
- Del Sexo a la Divinidad o Historia y Misterio de las Religiones
- El Bautismo del Dolor
- 20 Días en el Mundo de los Muertos

Publicadas por Editonal Kier S.A.

ESTA ES LA MASONERIA

EL MAESTRO DE LOS NUEVE

9° GRADO

JORGE ADOUM
(Mago Jefa)

PRIMERA EDICIÓN

Se hallan reservados todos los derechos. Sin autorización escrita del editor, queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio mecánico, electrónico y/u otro y su distribución mediante alquiler o préstamo públicos.

366.1 Adoum, Jorge
ADO El Maestro de los Nueve. 9° Grado. 1ª. ed.-
Buenos Aires: Kier, 2003
176 p.; 20 x 14 cm.- (Masoneria)

ISBN 950-17-0947-7

I. Titulo- 1. Masoneria

Diseño de tapa:

Graciela Goldsmid

Composición gráfica:

Cálamus

Correctora de pruebas:

Prof Delia Arrizabalaga

LIBRO DE EDICION ARGENTINA

Queda hecho el depósito que marca la ley 11. 723

© 2003 by Editorial Kier S.A, Buenos Aires

Av. Santa Fe 1260 (C 1059 ABT). Buenos Aires. Argentina.

Tel: (54-11) 4811-0507 Fax: (54-11) 4811-3395

<http://www.kier.cam.ar> - E-mail: info@kier.com.ar

Impreso en la Argentina

Printed in Argentina

CAPITULO I

HISTORIA DEL GRADO

1. Podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que los personajes que figuran en este Grado son sencillamente apócrifos, y que "el bíblico" Salomón nada tiene que ver con el Noveno Grado, cuya institución es moderna.

Sin duda, este Grado pertenece a la serie gradual de la Iniciación y ocupa el tercer lugar en los Misterios Menores.

Las finalidades de la Iniciación en los Misterios Menores eran demasiado elevadas y, por eso, fue necesario dividir su escala en varias partes o grados, para que la mente pudiese así ascender paulatinamente, sin sufrir la dolorosa renuncia a sus propias pasiones y arraigados deseos desenfrenados.

Estas elevadas finalidades son: la unidad de Dios: la inmortalidad del alma; un culto voluntario, sin fanatismo ni superstición; y una moral pura que conduzca al hombre por el camino de la verdad, la justicia y el bienestar. Su primer objetivo es propagar las luces que pueden esclarecer la razón del hombre para que aprecie su dignidad, lo cual lo convierte en **Rey de la Creación**, y para que, por medio de su inteligencia, encuentre su relación directa con el **Dios Recóndito**.

Por lo tanto, la Gran Iniciación tiene por finalidad propagar la libertad de los hombres con el deber de no atacarse unos a otros, en virtud de esta misma libertad. Después establece una verdadera caridad universal que hermane a todos los pueblos entre sí para que formen una sola familia y elijan, finalmente, un gobernante sabio, desinteresado y fundado en leyes comunes, apropiadas a las necesidades de cada pueblo, afin de que estas leyes sean apoyo tanto de los débiles como de los fuertes y, al mismo tiempo, la que corrija a los perversos.

Estas son las reglas y deberes que la indicaciones Mayor impone.

Ahora debemos verificar y preguntar: ¿Cumplió "el bíblico" Salomón todas las finalidades de la Iniciación? Damos nuestra respuesta en la historia de los Grados precedentes. Ahora, en este trabajo del Noveno Grado, nos corresponde seguir la **Gran Leyenda** para descifrar después sus secretos internos.

2. **La leyenda del Noveno Grado. "Maestro Elegido de los Nueve"**, que para muchos es historia, dice lo siguiente:

Al término de los funerales de Hiram, Salomón quiso vengar la muerte de su Gran Maestro Arquitecto. La desaparición de los tres Compañeros del lugar de sus trabajos descubría la identidad de los asesinos. Mientras Salomón meditaba sobre esto, apareció un desconocido -**Guardián de los Rebaños**, o sea, la Constelación de la **Cabra**- quien pidió audiencia y luego reveló que conocía el lugar donde los tres malhechores estaban ocultos.

El Rey reunió a los Maestros más ancianos, los cuales eran quince, de los que escogió nueve para la peligrosa expedición, depositando sus nombres en una urna con ese propósito. El primero en salir fue el nombre de **Johaben** quien, de esta forma, fue designado jefe de la expedición; a continuación, de la misma manera, fueron elegidos los otros ocho Maestros que lo acompañarían. Después Salomón se recogió en un lugar más aislado solamente con los nueve Maestros elegidos, **revelándoles** el lugar desconocido y determinando con ellos la manera con que capturarían a los criminales para vengar el asesinato de Hiram.

A fin de pasar inadvertidos, los nueve Maestros salieron esa misma noche, guiados por el pastor Desconocido que se había ofrecido para servir de guía. A punto de caer el sol, todos llegaron al lugar de la caverna, llamada Ben-Achar (que significa "hijo del extranjero", según algunos), en la que acostumbraban recogerse.

Dos de los asesinos regresaban a la caverna cuando advirtieron la presencia de los Maestros y huyeron precipitadamente a través de las rocas. Con excepción de Johaben, ocho Maestros los persiguieron a pesar de los obstáculos del terreno y de estar cansados por el viaje, y acortaron distancia respecto de los perseguidos hasta que, los asesinos, viéndose finalmente perdidos, sin salvación, ya frente a un abismo, sin otra vía de escape, prefirieron lanzarse al vacío antes de que los tomaran prisioneros. Así fue como sus perseguidores sólo lograron encontrar sus cadáveres.

Johaben, alejado de los demás y a la espera de que tuvieran éxito en su búsqueda, advirtió que el perro del pastor (el Can Mayor de las Constelaciones) seguía el rastro de alguien que había entrado en la caverna: entonces Johaben, descendiendo los nueve escalones tallados en la roca descubre en el fondo a quien era más culpable, o sea, a quien había asestado el golpe letal y que a esa hora se disponía a descansar.

Al verse descubierto por el Maestro, sin poder resistir la mirada de éste, el asesino tomó un puñal con el que pensaba defenderse y lo clavó en su propio pecho, traspasándose el corazón antes de que Johaben pudiese impedirlo.

Otra leyenda dice que Johaben mató al culpable y le cortó la cabeza, pero los Misterios de la verdadera Iniciación no permiten que el Iniciado se venga y mate al delincuente con sus propias manos, porque ese derecho es propio de la ley.

Entonces los nueve Maestros descansaron hasta la alborada del día siguiente, y luego se apresuraron a cortar la cabeza de los tres criminales; a continuación emprendieron viaje hacia Jesuralén, llegando al anochecer (del día siguiente, tal vez) porque la distancia desde el puerto de Jaifa hasta la Capital es de sesenta kilómetros en línea recta.

Satisfecho Salomón con el resultado de la expedición, y en recompensa por el celo puesto de manifiesto por los nueve expedicionarios, permitió que siguieran gozando del muy merecido título de **Elegidos Secretos**. Después se sumaron a ellos otros Maestros que se distinguieron por sus servicios, y así llegaron a ser **quince Elegidos**, entre los cuales se hallaba aquel Pastor Desconocido que guió a los nueve Maestros en busca de los asesinos.

Las tres cabezas y los instrumentos de construcción, cuya finalidad los asesinos habían **pervertido** tan criminalmente, fueron exhibidos durante tres días para que los obreros los vieran de forma exclusiva. De esta manera, (ante el crimen como el castigo permanecieron en secreto; únicamente los iniciados pueden enterarse de esto, **y tan sólo los Maestros pueden comprenderlo**).

Los Elegidos adoptaron, para diferenciarse, una faja negra extendida desde el hombro izquierdo hasta el derecho, **y** de cuyo extremo colgaba un puñal con el cual se mató **Abibalac** el asesino, tal como siglos después, Judas se mató tras vender a su Maestro. Para reconocerse entre sí, usaron palabras y signos relacionados con la acción llevada a cabo por los nueve primeros y, así, los ascendidos a este Grado fueron los vigilantes de los obreros y Maestros de la Obra para que no se repitiera el hecho doloroso ocurrido con el Gran Arquitecto del Templo.

EL MITO SOLAR Y EL HOMBRE

3. La Leyenda del Grado del Elegido de los Nueve explica extensamente el Mito Solar. La propia leyenda de Hiram y de la persecución de los asesinos enmascara en cierto sentido mitos y misterios simbólicos más antiguos que nos muestran la constante lucha entre la Luz y las tinieblas, el bien y el mal, la verdad y el error, y los ideales y las pasiones del hombre.

En el Mito Solar, del que fueron extraídas todas las leyendas de las religiones, los nueve Maestros son los nueve signos zodiacales o nueve meses de luz en oposición a los tres meses más oscuros, terrenales y animales, Escorpio, Sagitario y Capricornio. Además, es la lucha entre la Luz y las tinieblas, el nacimiento y la muerte, lo activo y pasivo, y lo oscuro y negativo: es la lucha de las estaciones luminosas contra la estación oscura. Es la lucha de los dioses del Olimpo contra los Titanes y Gigantes deseosos de dominar en el orden celestial mediante las pasiones brutales. Es la lucha de los Devas contra los Asuras, de Indra, Agni y Mitra contra Varuna, quien, igual que Lucifer, es lanzado al Inferno (Infierno), dejando de ser el dios de la noche estrellada. Es la lucha de Osiris reencarnado en Horus. y de Isis, contra Tifón; de Hércules, prototipo del héroe consciente de su propia inyección divina, contra los monstruos o pasiones animales, que se encuentran en su ciclo zodiacal evolutivo, como residuo de su propio pasado con el cual debe enfrentarse para superarlo. Es la lucha de **Mitra** (el Sol), la Divinidad-Luz de la última época de la región iránica, contra el Toro (Tauro) que es emblema de la naturaleza animal (léase **Octavo Grado**), a quien mata y transmuta para absorber sus cualidades positivas. Es la lucha tanto en la Naturaleza como en la vida; la Luz, el Poder Supremo, ahuyenta las tinieblas y la oscuridad. Ante su claridad, el misterio de la noche huye llevando consigo los temores y el cansancio que se apoderan de nuestro organismo cada vez que anochece. Y en la medida en que se haga la luz en nuestra mente, se aclararán nuestras preocupaciones y problemas para que nuestra vida sea crecimiento en **la Luz**.

La ignorancia y el fanatismo sustituyen a la Verdad y a la comprensión en cada uno de nosotros, pero, al dedicarnos al estudio para cultivar nuestra mente, la ignorancia y el fanatismo, tal como lo hicieron los dos asesinos, se lanzan al abismo de la aniquilación. **La ambición** (compañera de la ignorancia y del fanatismo), que se oculta en la cueva del corazón del hombre, se destruye a sí misma, como lo hicieron Abibalac, el asesino de Hiram, y Judas Iscariote, hasta que un rayo del más puro amor llegue a esa gruta.

Esta versión de la Leyenda de Hiram nos enseñó con total claridad la Ley de Causa y Efecto, como más adelante la explicaremos, y que consiste en: "**Con la vara que midiereis seréis medidos**".

El Iniciado debe matar en su corazón **la ignorancia, el fanatismo y la ambición**, sustituyéndolos con **sabiduría, tolerancia y altruismo, o con verdad, comprensión y desprendimiento**.

LA JUSTICIA

4. La Justicia, representada por la balanza, nunca significa venganza. La justicia es el equilibrio divino perfecto o la expresión de la **Ley Divina del Equilibrio Perfecto**. Esta Ley es presentada por el número dos, o la dualidad en la **trinidad del hombre**.

Impulsado por la ignorancia, el fanatismo y la ambición, el hombre hace que, injustamente, prevalezca uno de los platillos de la balanza, induciendo a

que quien sufre injusticia alce el peso de su espada. Entonces, quien sufre ignominia se eleva y encumbra hasta el cielo por ese mismo hecho, mientras que el tirano se precipita con igual peso, en sentido contrario.

De manera que la Justicia Diviria (Ley del Equilibrio, y de **Causa y Efecto**), al ser tergiversada, actúa en sentido contrario por el efecto que sigue a toda causa, y por reacción, la cual acompaña a toda acción.

Por consiguiente tenemos que tratar de buscar, en la propia persecución de los asesinos de Hiram, un sentido profundo de lo que aparentemente significa. En relación con los Misterios de Egipto, Plutarco dijo: "...debes pensar que ninguna de esas cosas se refieren a lo que aparentemente cuentan...". De esta manera deducimos que el **Noveno Grado** encierra muchos Misterios Iniciáticos ocultos, que exigen que el Maestro se perfeccione a fin de eliminar sus vicios y pasiones que más quiere y a los que está apegado (para que mate a sus primos y parientes como el **Bhagavad Gita o Canto del Señor** lo enseña con alegorías). Sin embargo, **no como los detractores de la Masonería han procurado difundirlo: que en este Grado se exigía al iniciado el compromiso o juramento de ejecutar las sentencias de los tribunales secretos, siendo él mismo sacrificado por los hermanos si no cumplía su promesa.** Sin duda, el Grado tiene, como emblemas, cabezas cortadas, puñales ensangrentados, lágrimas y atributos fúnebres, y en su Ritual se emplea con frecuencia la palabra **venganza** y la divisa: "**Vincere aut Mori**". No obstante ello, esos calumniadores nunca vieron la Luz de la Verdad para ser capaces de interpretar el simbolismo iniciático.

5. Después de estas explicaciones, todo nos induce a creer que el Grado de Maestro Elegido fue instituido por los Templarios o al menos, éstos lo conocían. La ambición -simbolizada en el Noveno Grado por el traidor Abiram, o Jubelón, o Abibalac según el Rito Francés- es asesinado, a su vez, con el puñal del altruismo y del desprendimiento; y todos los males de la sociedad desaparecen al morir la ambición. El Noveno Grado se confiere mediante iniciación y, a tal efecto, el candidato debe tener inteligencia, moralidad y conocimientos masónicos, además de más de veinticinco años de edad, poseer el cuarto Grado con un año de antelación, y haber cumplido, como mínimo, tres años como masón.

CAPITULO II

LOS MISTERIOS INICIÁTICOS DE LA LEYENDA

6. Decoración y Simbolismo. La Logia, que representa las salas del palacio de Salomón (**Sol-Armón-Ra**, hijo de Dios Sol: **el Iniciado**), se halla decorada de negro y salpicada con gotas de lágrimas de color rojo. El negro es la negación de la Luz; es la muerte u oscurecimiento de la **elevada vida** del hombre. Es la muerte simbólica del **Yo Soy, al introducirse en el cuerpo de la materia**. Es la disminución gradual de la luz del sol en los días que preceden al solsticio invernal, para que pueda nacer en éste. Es el período que toda alma tiene que atravesar, después de la muerte, antes de volver a tener una nueva vida. Es el período que antecede a la regeneración.

Las gotas de lágrimas que manan como rojas llamas que ascienden de la Tierra al cielo, y como corazones llameantes que descienden, son los anhelos humanos y los impulsos que impiden toda acción.

7. Sol-Amón-Ra, el Iniciado, como amo y señor del cuerpo, envía al **experto** asignándole la jefatura de los nueve Maestros Elegidos, para conducirlos hasta el lugar en el que se encuentran los tres asesinos del **Yo Soy: ignorancia, fanatismo y ambición**. Así vemos que el Yo Superior maneja diez facultades, de las doce del Espíntu, para eliminar del cuerpo los tres vicios causantes de toda desgracia. El Experto es la facultad del discernimiento. El Experto se parece al "pastor de rebaños"; es la alegoría del hombre que ejerce el control y la disciplina de sus propios pensamientos y emociones. En resumen, **Salomón representa la primera facultad del "Yo soy" y envía las otras diez para castigar los vicios encarnados en la humanidad actual debido a la degeneración sexual**, la cual es el Judas del hombre.

Todos los héroes y semidioses eran pastores o vivían con ellos, hecho este que era común en Hercules y Apolo, Rama y Krishna, Moisés y David, y Rómulo y Remo, pues este era el nuevo elemento, el desconocido "pastor de rebaños", guía de los Nueve.

8. El velo rojo. El candidato es recibido cubierto con un velo rojo. Esto simboliza que el candidato, aunque en el Grado de Maestro Secreto haya rasgado el velo de la ignorancia y del error, aún necesita purificar su voluntad de los motivos que impulsan la acción, a fin de poder rasgar y alzar el velo rojo. El velo rojo representa, en este Grado, la prueba del Fuego así como la prueba del Agua tiene analogía con el Grado anterior del Maestro Secreto. El velo rojo nos demuestra que es necesario "descender a los infiernos", o sea, a las regiones instintivas del alma para salvar y redimir a los átomos del poder del enemigo secreto. No hay otro manera de destruir, en cada uno de nosotros, la raíz del error, llamado vulgarmente **el mal**, a fin de que el Dios Recóndito pueda manifestarse, en **nuestra consciencia**, desde su **Reino de los Cielos**.

9. La rama de acacia: El candidato lleva en su mano derecha una rana de acacia. Anteriormente explicamos que la acacia, igual que la siempreviva, ponen de manifiesto el símbolo de la muerte y la inmortalidad porque la acacia conserva sus hojas permanentemente verdes.

10. Los pies descalzos. El candidato es recibido con los pies descalzos. Aquí se repite el símbolo de la iniciación de Moises en el Monte Horeb. Tenemos que

pisar la senda con los pies descalzos hasta que sangren. He aquí el presunto camina escabroso y largo que él debe recorrer en indefinido avance, igual que todo ascenso progresivo. Los zapatos representan, igual que los velos, la ilusión material de la existencia.

11. Johaben: Johaben es un nombre desconocido en la Biblia; a pesar de esto, significa: "**Hijo de Dios Padre**" Es el jefe, y con los Nueve Elegidas, integra el árbol del Sefiroth; de esta manera, él es **Kéther** o la **Corona de la Cábala**. Johaben o "Hijo de Dios" **descubre, en la caverna (símbolo de la consciencia) al vicio, oculto**. Sin embargo, nada puede permanecer oculto en la Consciencia de la Unidad del Todo. Los vicios salen del instinto, sin que se los pueda atrapar.

12. Stolklin: Johaben se identifica con el *Signo* Zodiacal de Aries; Stolklin con Tauro; y Zerbel o Zerbal con Géminis, los tres signos de la primavera, opuestos a Libra. Escorpio y Sagitario, asesinos del Sol y de Hiram.

Stolklin planta la rama de acacia sobre el montículo de tierra recién removida, debajo de la cual fueron descubiertos los restos de Hiram (léase el Tercer Grado). Stolklin representa el segundo **Sefer**, o sea, **Chocmah**, o la Sabiduría que planta toda obra duradera. Es la **calidad** de la Sabiduría, representada por las dos columnas de la Logia, así como el Universo y la **Vida**.

13. Zerbal: es el tercero, aquel que, entre los Maestros, logro levantar a Hiram mediante la palabra de Vida, acompañada por el quintuple contacto de perfeccion. Es el **Binah**, la **Inteligencia Creadora**, el **propio Verbo**, del **Evangelio** "por quien todas las cosas fueron hechas, y sin él, *nada* de lo que ha sido hecho fue hecho".

14. El Ternario: Estos tres Maestros representan los tres primeros números cifrados, que representan el papel más importante en la Leyenda de este Grado; en cuanto a los seis que los acompañan, no necesitan salir del anonimato que los rodea.

Otro Ternario es el formado por **Salomón**, **Hiram (rey de Tiro)** y el **Pastor Desconocido**, representando el **espacio**, el **tiempo** y el **movimiento** o la **vida**. **Salomón** representa también la **Estrella Matutina**; **Hiram**, la **Estrella Vespertina**; y el **Pastor Desconocido**, la **Gran Estrella de Tauro**, cuya luz es la **unidad y medida de todas las demás**. También significan **sabiduría**, **poder** y **acción**.

15. El viaje de los Maestros que, desde el Oriente, cuna de la Luz, se dirigen hacia el Occidente, o Infierno, indica el descenso a las profundidades del alma y a las regiones del **subconsciente**, a las que hay que llevar la Luz Trascendente para que también triunfe sobre los enemigos del hombre, los cuales se ocultan y tratan de permanecer ignorados en esas regiones. Por consiguiente, esta aparente expedición significa la **iluminación**, pero no castigo ni venganza.

16. Las nueve facultades del Espíritu (los Nueve Maestros Elegidos) encuentran a los dos asesinos en la oscuridad de nuestro ser inferior: ellos son la ignorancia y el fanatismo que van siempre juntos, porque la ignorancia necesita fanatismo para dominar. Al brillar la Luz de la Sabiduría en los oscuros abismos del subconsciente del alma, aleja las tinieblas de los precipicios, de la aniquilación

y del vicio. (Es la subconsciencia, el instinto que opera en el bajo vientre). La Luz de la Consciencia y del Saber aniquila a los enemigos de la evolución, y los resabios del instinto animal tratan de huir buscando la manera de sobrevivir en las sombras del subconsciente. Sin embargo, la Luz llega a todo, y la ley de la evolución tiene que disipar todos los obstáculos del sendero. (Es la consciencia en el corazón).

17. La caverna, la corona y la sabiduría representadas por Stolkin y Zerbal presenciaron la aniquilación (dentro de sí mismos) de dos de los tres grandes enemigos de toda la evolución humana: la ignorancia y el fanatismo. Sin embargo, nadie puede llegar a ser Maestro Elegido mientras posea un leve vestigio de ambición.

Entonces el **Amor Impersonal**, en su carácter de Primer Elegido, necesitaba a Johaben, **Hijo de Dios Padre**, para descubrir en la caverna del alma o mente instintiva (subconsciente) al tercer asesino: la ambición. Esta cueva simboliza al corazón, cerca del cual se halla la "fuente de agua pura y cristalina". Es el manantial de la vida. Es el **Misterio del sexo**.

Cuando el **Hijo de Dios** entra en la caverna con aquella Luz Viva, el asesino ve a Johaben con las insignias de Maestro y entonces enloquece y se suicida con su propio punal (la ambición se aniquila ante el amor divino); no puede resistir al amor impersonal, cuya finalidad es la evolución y realización de los planes divinos.

Johaben es la encarnación del **Amor Puro e Impersonal**.

18. El puñal es el poder de la voluntad para exterminar los vicios internos, sin que sea un arma de venganza, según la interpretación de los ignorantes. El Maestro **no puede** - por ley de su propia naturaleza- vengarse personalmente ni convertirse en intérprete o instrumento de venganza de la Sociedad. La vida del Maestro debe consistir en **curar, aliviar y elevar**.

19. La **estrella** que se observa junto al puñal es el poder de la Luz destructora de las tinieblas, tal como la verdad destruye a la ignorancia, al fanatismo y a la ambición.

20. La **fuentes cristalina**, en la caverna, es la piedad y la benevolencia que emanan del corazón de los Maestros y Superhombres.

21. Las **tres cabezas** son las que prueban que los tres criminales han muerto, y simbolizan la triple victoria de los Maestros sobre la ignorancia, el fanatismo y la ambición.

CAPITULO III

ALZANDO EL TERCER VELO

22. Dijimos anteriormente que cada símbolo tiene siete significados o siete interpretaciones. Ya explicamos dos, en las dos anteriores Iniciaciones: la del Grado de Aprendiz y la del Grado de Maestro Secreto.

Ahora nos corresponde alzar el tercer velo de los Misterios, o de la Tercera Iniciación, que pertenece al Grado de Maestro Elegido de los Nueve.

En cada Grado de la Masonería nuyen ciertas corrientes etéricas a través o alrededor de la columna vertebral de cada iniciado.

En la espina dorsal se encuentran tres conductos llamados cimpítico, vago y central, los cuales corresponden a lo que los Yoguis llaman: *Ida*, *Pingala* y *Sushumña*. *Ida* y *Pingala* tienen sus lados izquierdo y derecho respectivamente, y son el sostenido y bemol de la nota Fa de la naturaleza humana que, cuando vibran debidamente despiertas, producen, en ambos lados, vibraciones que subyugan lo inferior por medio de lo superior.

Los dos aires o vibraciones vitales que pasan por el simpático y por el vago provienen de la comente etérica pura que atraviesa el conducto central; cada una tiene una senda particular y convierte la libre corriente espiritual del conducto central en dos vibraciones semimateriales: la positiva y la negativa.

23. Uno de los objetivos del plan de la Masonería es el de estimular en el cuerpo humano la actividad de estas fuerzas a fin de apresurar la evolución. En la primera Iniciación del Primer Grado, *Ida* o el conducto izquierdo, el aspecto femenino en el hombre, se despierta y otorga al candidato la fuerza para dominar sus pasiones y emociones. En el Segundo Grado, se desenvuelve *Pingala* o el aspecto masculino, el cual otorga el dominio de la mente. En el Tercer Grado de **Maestro** se despierta la energía central y se da paso a la influencia superior del Espíritu, para que ascienda nuevamente hacia el cerebro.

24. El estímulo de estos nervios y fuerzas que fluyen por ellos es tan sólo una pequeña parte del beneficio otorgado por el Maestro cuando blande la espada en el momento de la admisión.

Ascender masónicamente Grado tras Grado es semejante, ni más ni menos, a la ordenación eclesiástica de los sacerdotes. Los efectos son reales e infalibles en cuanto a sus resultados en la vida espiritual; a pesar de esto, dependen totalmente de la propia voluntad del candidato, y por eso se ha dicho que "El hábito no hace al monje". Y también, como dijo Ward: "El beneficio espiritual que un individuo recibe de la Masonería es exactamente proporcional a su deseo y capacidad para comprender su significado interno".

25. El Primer Grado de Aprendiz corresponde al de Subdiácono de la Iglesia. En este Grado, el Aspirante debe dominar los tres planos de su naturaleza, o sea, el cuerpo físico con sus impulsos, el plano astral con sus emociones y deseos violentos, y el plano mental con sus divagaciones e inestabilidades, para que se sometan y obedezcan al Yo Superior, se conviertan en instrumento positivo valioso, de adiestramiento, y útil para ponerse a su servicio.

Este es el trabajo del Primer Grado o de autodesarrollo.

El Segundo Grado corresponde al de Diácono. El compañero debe convertir su cuerpo de deseos en un instrumento perfecto para expresar la emoción superior y, al mismo tiempo, para tratar de dominar su cuerpo mental.

El Grado de Maestro Masón equivale al de Sacerdote, o el ser que puede manejar a voluntad los poderes que le fueron otorgados.

El Cuarto Grado es el del Obispo, quien sostiene en su mano el báculo magnetizado. Es el Maestro que está en condiciones de poder dar esa energía, conferir Grados elevados y bendecir con mayor eficacia que un Sacerdote.

26. Todos los masones de Grados altos tienen en sus manos poder para dar la bendición en Su Nombre (en nombre del G.A.D.U. Gran Arquitecto del Universo). Sin embargo, lamentablemente, son muy pocos los masones modernos que perciben la **santidad de su oficio y la grave obligación de emplear sus poderes para ponerlos al servicio del mundo.**

27. Aquí debemos aclarar que, si el aprendiz, el compañero o el Maestro no practicara ni se familiarizara con las enseñanzas contenidas en los Grados anteriores, no podrá entender la **explicación del tercer significado del símbolo.** Por esto fue necesario dividir las enseñanzas masónicas en Grados, facilitando de esta manera el paulatino y gradual estudio y práctica hasta llegar a comprender **el espíritu recóndito de la intuición.** Ahora ya podemos continuar con nuestro trabajo consistente en seguir alzando el tercer velo del Misteno.

28. En ciertas Logias se perdió el sentido de orientación. La Logia debe acatar la Ley de la Magnetización a fin de orientar debidamente. Entre el ecuador y los polos de la Tierra hay una constante corriente de fuerzas en ambas direcciones, mientras otra corriente se desplaza en sentido perpendicular, el cual se mueve alrededor de la Tierra y en la misma dirección. Como veremos, ambas corrientes se utilizan en los trabajos de la Logia al alzarse el tercer velo de las ceremonias. La Ciencia ya comprobó que, para lograr un sueño tranquilo, el ser humano debe dormir con la cabeza vuelta hacia el norte porque el magnetismo llega nosotros desde esa dirección.

Como ya se explicó, la Logia es la representación del cuerpo humano, y se la debe orientar adecuadamente para que reciba mejor las influencias cósmicas.

29. El Pabellón Celeste de la Logia, con sus diversos colores, señala un tercer significado porque la bóveda celeste es azul, no de varios colores, salvo durante la aurora y el ocaso. El verdadero Pabellón Celestial es el aura del hombre. Es la resplandeciente vestidura del Iniciado, según el **Himno Gnóstico. Es el cuerpo glorioso del alma humana en el mundo sutil invisible.**

30. Se considera que el Altar Masónico es la representación de los dos altares antiguos: el de los sacrificios y el del incienso (léase *"Esta es la Masonería, Primer Grado"*). Desde este altar se eleva el **Gran Yo Soy**, el agradable incienso de amor, consuelo y verdad fraterna, mientras que sobre él permanecen indómitos los apetitos y las pasiones desenfrenadas del hombre. En muchas Logias queman incienso sobre el altar, y también encienden en él, o cerca de él, una lucecita con un tubo de cristal, de color rubí, el cual simboliza el reflejo del **Fuego Creador en la materia** y guarda exacta correspondencia con lámpara que arde constantemente en las iglesias católicas ante el sagrario que guarda la Hostia.

31. Las tres columnas del Templo significan la Trinidad del **Absoluto:** Padre, Hijo y Espíritu Santo, o Sabiduría, Fuerza y Belleza. Esta Trinidad de Dios en su unidad es el **Absoluto**, en quien existen todos los seres y cosas. Sin embargo, en aspectos o manifestaciones separadas, el **Espíritu Santo (Madre-Materia)** es el **Hacedor o Constructor del mundo externo**, es el Hijo y la Vida en todos los seres: "La Luz que ilumina a todo hombre que viene a este mundo".

Todo objeto material es parte de Dios Espíritu Santo (o Madre-Materia, porque

Antiguamente la palabra Espíntu Santo era femenina en arameo, y se la masculinizó en los idiomas latinos), mientras que cada vida forma parte de la Consciencia de Dios Hijo, o Logos Solar manifestado. La gloria invisible y la felicidad inefable del Padre permanece invicible detras de los dos ultimos aspectos.

32. El Espíritu Santo es trino, y su Trinidad consiste en **Sabiduria, Fuerza y Belleza**. La Sabiduría se halla en el plano del **Divino Arquitecto**. La **Fuerza** es la Energía con la cual Dios Espíritu Santo constituyó todas las cosas, y la **Belleza** es la expresión de Dios que aparece en todas las cosas... Éstas son las tres partes de todo el mundo objetivo, las cuales constituyen el edificio de la Logia y el cuerpo del hombre en el que la vida cumple su papel.

33. Todos los seres vivos que pueblan este mundo muestran, en diversos grados, la Luz de la Vida y Consciencia Divina. **Todos son partes de Dios Hijo, del Cristo, del Redentor, de la Vida crucificada en la materia.**

El Cristo también es trino: Voluntad Espiritual, Amor Intuitivo e Inteligencia Superior: Amor, Voluntad y Pensamiento.

34. El Venerable Maestro representa la Voluntad Divina del Cristo que dirige la obra de perfeccionamiento del hombre; el Primer Vigilante representa el Amor Divino del Cristo; y el Segundo Vigilante, el Pensamiento Divino. Las Joyas de estos Oficiales simbolizan respectivamente: **voluntad, amor y pensamiento.**

También observamos que, cuando el Segundo Vigilante baja su pequeña columna y el Primer Vigilante levanta la suya, esto indica que vamos a interesarnos en la vida, a trabajar en lo relacionado con la consciencia del hombre, y en lo que atañe a asuntos materiales: a edificar el **Templo del Hombre**, no un templo para el hombre. Las tres columnas representan las tres cualidades de la **Logia material**. A su vez, los tres dignatarios principales simbolizan las tres cualidades de la consciencia o vida.

35. Entonces el hombre es una consciencia espiritual trina, vestida con una personalidad cuaternaria que consta de cuerpo físico, cuerpo etérico o contraparte del físico, cuerpo de deseos o emocional, y cuerpo mental. Los dos últimos constituyen su archivo privado y museo de emociones y pensamientos personales. A fin de profundizar más, debemos leer "Esta es la Masonena. Primer Grado", Capítulo VII.

36. No hay vida sin materia ni materia sin vida. El espíritu no puede tener existencia sin materia, ni la materia puede existir sin el espíritu. Por consiguiente:

Dios Padre - Espíritu

Dios Madre (Espíritu Santo) - Materia

Dios Hijo - Vida

37. El hombre es la imagen de Dios como expresión o continuación del mismo Dios, porque es la luz que transporta la imagen, y en la medida en que el hombre es capaz de recibir y reflejar esta luz, es parte consustancial de ella y se identifica con Dios.

38. La Estrella de seis puntas significa la unidad del espíritu y la materia, de Dios manifestado en su Universo.

39. La Estrella de cinco puntas, en el Oriente del Templo, es el símbolo del hombre perfecto, de Dios manifestado en el hombre, no en el Universo en su conjunto.

(Significa: "Sed perfectos como es perfecto vuestro Padre que está en los Cielos".)

40. La Estrella de siete puntas significa:

1") las siete direcciones que conducen hacia la unión con la Vida Divina;

2") las siete vías de perfección;

3") los siete rayos de Dios que colman el Universo con la Luz de Dios;

4") los siete Espíritus ante el Trono del Señor, quienes manejan las divisiones planetarias;

5") los siete poderes que el Mago adquiere durante su evolución;

6") los siete centros o fuerzas que reciben y emanan la energía vital, y que se radican en el cuerpo humano;

7") las siete dignidades que perfeccionan y completan la Logia, y representan los siete cuerpos o siete estados planetarios; y

8") los siete poderes que el Mago adquiere de las vibraciones, o siete cualidades que el mundo científico conoce como mente, memoria, etcetera.

CAPITULO IV

RASGANDO VELOS

41. Después se procede a leer una larga lista de lugares y deberes, formulando las siguientes preguntas:

Pregunta: - Hermano... Primer Vigilante... ¿eres Masón?

Respuesta: - Todos mis Hermanos me reconocen como tal.

Pregunta: -¿Cuál es el primer deber de los Hermanos en la Logia?

Respuesta: -Verificar si la Logia se halla debidamente "en seguridad y a cubierto".

Pregunta: - ¿A qué hora los Hermanos comienzan sus trabajos?

Respuesta: -Etcétera, etcétera.

Y así sucesivamente se pregunta acerca de los lugares de cada Oficial, de los aprendices, compañeros, etcétera.

Muchos, para no decir todos, creen que esta enumeración tiene por objeto Asegurarse de que todos los hermanos saben de qué se trata y si todos los Oficiales se hallan presentes, pero, en realidad, el objetivo de esta lista es mas importante.

42. Deseamos que cada hermano preste atención a lo siguiente:

Las respuestas a los deberes de los diversos Oficiales contienen varias cuestiones simbólicas muy interesantes.

El cuerpo físico debe proteger a la Logia del alma contra los peligros del mundo exterior y contra las tentaciones e influencias malignas. Se ordena al Guarda-Templo que impida la entrada de profanos (y de losm perros, los cuales simbolizan las pasiones violentas).

El Doble o Cuerpo Etérico, representado por el Guarda-Templo, contribuye a proteger a la Logia, y responde a las órdenes inmediatas de la Mente Superior, simbolizada por el Primer Vigilante, quien debe identificar a todos los que piden permiso para entrar.

Esto demuestra que el deber de la inteligencia consiste en discernir y juzgar cuáles son los pensamientos y emociones que deben ser admitidos en el Templo del Dios Vivo, existente en el hombre.

43. El Venerable Maestro se comunica con el Recipiendario por medio del Segundo Vigilante o del Guarda-Templo, y esto significa que el Espíritu no actúa directamente en la materia densa del cuerpo físico, sino que, por medio de la inteligencia, influye sobre el doble etérico, aunque, una vez que se efectúa la investigación, la mente pueda indicar al doble etérico que se comunique directamente con el Venerable Maestro. Para simbolizar todo esto, en algunas Logias existe la costumbre de que el Segundo Vigilante dé la orden diciendo: "Hermano Guarda-Templo, mira quién solicita entrar", y a continuación se comunica con el Venerable Maestro (La Vida Oculta. en la Masoneria, Charles W. Leadbeater).

44. **El triangulo:** El Tercer Aspecto de la Divinidad es simbolizado por el Segundo Vigilante cuando ordena el descanso despues del periodo de actividad. El Segundo Aspecto es simbolizado por el Primer Vigilante al concluir los trabajos de la Logia por orden del Venerable Maestro porque, cuando el Segundo Aspecto de la Divinidad se retira de las formas que construyó, todo

retorna a sus elementos primitivos y el Universo cesa de existir como tal, de modo que queda concluida provisoriamente la Logia del sistema solar.

45. Una reunión en una Logia, tal como una reunión en una iglesia durante la misa, tiene la virtud de llamar la atención de todos los Reinos de la Naturaleza; los Ángeles oyen y conocen que se les va a brindar una oportunidad nueva y favorable para que presten su servicio.

Queremos grabar esta verdad en la mente de todos los Hermanos para quedar patentemente convencidos de que la Logia es un lugar sagrado como la Iglesia misma; el Templo es el lugar en que hay que comportarse con total corrección y respeto debidos a los **Espiritus Superiores** y a la propia dignidad jerárquica.

Los Masones deben recordar que las entidades de todos los planos esperan la invocaciones de los Oficiales del templo para tomarlas en consideración, porque uno de los principales métodos para evolucionar consiste en proporcionarles semejante clase de trabajo que ellos se regocijan en atender y realizar.

46. Escuchad bien, Hermanos Masones: el Templo de la Logia debe ser un santuario puro y limpio de todo pensamiento grosero y de todo comportamiento irrespetuoso, en pro de la dignidad humana y del propio beneficio; en la Logia, cada Mason debe considerar que se halla en presencia del Gran Arquitecto del Universo, para poder atraer hacia sus sesiones a los más elevados Espíritus de la Naturaleza y a los Ángeles celestiales más puros.

47. Los Masones deben tener en cuenta que, desde el momento en el que comienzan las preguntas entre los Venerables y los Oficiales del Templo, se pone en movimiento el mecanismo que llama la atención de los Angeles de la índole requerida. Debemos recordar siempre lo que hemos aprendido en los Grados anteriores: "El hombre anhela átomos afines a sus pensamientos". Por eso debemos decir con total seguridad: el hombre atrae, en su evocación, a los Ángeles afines al Espíritu.

48. La mayoría de las veces, cuando los presentes vibran con el mismo deseo y poseen la misma ansia y fe, se presenta el Ángel Jefe de los Espíritus de la Naturaleza y de los elementales, quienes se reúnen inmediatamente alrededor de los presentes. Aún no llegó la hora para divulgar todos los Misterios de la Iniciación, pero, por el momento, podemos preparar el ambiente con una breve explicación acerca del Misterio del milagro. Milagro no es un hecho sobrenatural sino lo natural sublimado. Al meditar sobre esta explicación, llegaremos entonces a comprender que la invocación al Ángel Jefe de los elementales, quienes están ansiosos por escuchar al hombre, produce el fenómeno que se llama milagro. Tuvimos ocasión de asistir a una misa celebrada por un sacerdote virtuoso, con la intención de pedir por la salud de una madre enferma. Cuando aquel santo sacerdote alzó las manos y formuló la invocación, vimos al Ángel de la Presencia rodeado por sus elementales, alegres y felices, los cuales actuaron de forma milagrosa, y la mujer mejoró milagrosamente antes de que la misma concluyera. Los Masones deben incluso tener miedo de su mal

comportamiento dentro de la Logia porque, de esta manera, los elementales y sus Angeles serán afines a sus actitudes, sentimientos, pensamientos y palabras.

49. Nos vemos obligados a insistir sobre este asunto. **El Maestro de los Nueve** debe volver a estudiar detenidamente los Grados anteriores y, con especial atención, el que se relaciona con los elementales, para que pueda darse cuenta de lo que ahora estamos explicando y comprender los Mistenos de la magia masónica.

Debemos saber que, en el momento en el que la Logia comienza, todos los Ángeles auxiliares, los espíritus de la Naturaleza -los elementales con su jefe- resplandecen esplendorosamente y están dispuestos a obedecer la voz de mando o de la autoridad. Estas entidades están sumamente impacientes y deseosas de servir al hombre porque saben que logran la inmortalidad mediante estos servicios.

50. Con el tañido de la campana de la Iglesia, o cuando el muacín clama: "**Dios es Grande**", y cuando el Venerable Maestro da el golpe de mallete, todos los espíritus de la Naturaleza, afines a cada religión, acuden con alegría y presteza, y se manifiestan agitadamente, pero cumplen la actividad que se les ordena. Cuando el Sacerdote o el Maestro comienza los preparativos de apertura, ambos ponen en movimiento el mecanismo que sirve de invocación a un Ángel de la índole requerida quien, por supuesto, se presenta y actúa como Jefe de los espíritus de la Naturaleza y de los elementales que inmediatamente se reúnen alrededor de él.

51. Cada pregunta dirigida en la Logia por el Venerable a sus Oficiales, y cada respuesta, atraen en torno de cada uno de ellos al Ángel que le es afín, junto con sus satélites, y se ubican en el aura de cada Oficial, mientras el Ángel Jefe se adelanta hasta situarse encima de la cabeza del Oficial interpelado. Al mismo tiempo se despierta la atención de varios espíritus de la Naturaleza, los cuales se ponen en actividad; el Ángel Jefe ordena que modulen las formas mentales de los asistentes, que considera necesarias para la realización de la obra. **Por tal motivo insistimos en que todos los Hermanos deben conciderar a la Logia como un templo cagrado, y que sus pensamientos, sentimientos y palabras contribuyen para purificar cada vez más a la Logia, convirtiéndola en un centro de vibraciones sutiles, elevadas y puras.**

52. "Todo pensamiento que emane de un individuo pasa a otro mundo (al mundo invisible) y se convierte en entidad activa al asociarse o unirse con un elemental. Sobrevive como inteligencia activa, como una criatura engendrada por la mente durante un lapso más o menos prolongado, proporcional a la intensidad original de la acción cerebral que la engendró. Un pensamiento bueno se perpetúa como una potencia activa y benéfica, y un pensamiento malo, como una potencia maléfica. De este modo, el individuo siempre está provocando una corriente en el espacio, en la medida en que propaga sus fantasías, deseos, impulsos y pasiones; esta corriente reacciona sobre la sensibilidad con la que se pone en contacto. El Adepto emana esas formas conscientemente; los demás hombres, inconscientemente. (*El Mundo Invisible*, Alfred Percy Sinnett.)

53. Nuestros sentimientos y pensamientos pueden adoptar formas positivas, siendo nosotros conscientes o no de su existencia. La forma es condicionada por la mente

Y también por el sentimiento; de modo que todo sentimiento será expresado por la forma correspondiente. Volvemos a insistir nuevamente: ni siquiera debemos

Pecar con el pensamiento, a fin de no atraer a las entidades inferiores hacia la Logia.

De esta manera, *durante la serie* de preguntas y respuestas, toda la Logia vibra con la vida de los elementales, que anhelan lanzarse al trabajo, cualquiera que éste sea. Cada grupo de estas entidades tiene un color peculiar que se cierne sobre la cabeza y el aura del Oficial que la representa en el mundo físico.

En la antigüedad, cada Oficial era clarividente y percibía a las entidades que se cernían sobre su aura como si fueran una nube luminosa, y veía las auras de los demás Oficiales con sus respectivos colores rosado, azul y verde, predominando cada una de ellas en determinado instante de la ceremonia. El aura del Segundo Vigilante era de color azul eléctrico intenso; la del Primer Vigilante, color dorado; la del Guarda-Templo Interno, de color violeta; la del Segundo Delegado, de color carmesí; y la del Primer Delegado, de color amarillo.

54- Estos Ángeles son los que construyen el Templo y derraman la energía. Si los Oficiales y Hermanos elevan su consciencia hacia los Angeles y adunan con ellos su voluntad mientras fluye la energía, entonces se forma un excelente canal de energía divina y llega el auxilio omnipotente para el cumplimiento de la Obra.

55. El Ángel que representa al Venerable Maestro es muy evolucionado. Cuando ingresa con sus huestes en la Logia, asume la dirección de los trabajos y presta atención al instante supremo de apertura de la Logia.

56. Cuando el Venerable Maestro, en nombre del Gran Arquitecto del Universo, declara iniciados los trabajos, su Angel representante ilumina su Estado Mayor con sus rayos, y así refulgen con todo el esplendor de su natural hermosura y colorido. Al mismo tiempo, mediante una luz brillante, cada grupo se conecta con el aura de cada Oficial, sobre el cual derrama la energía del grupo cada vez que se lo llama para que tome parte en el trabajo.

57. Cada Logia regularmente conctituida se halla a cargo de un Ángel del Séptimo Rayo, aunque los Hermanos sepan poco o nada acerca de este asunto. Todos los Angeles auxiliares de la Naturaleza y los elementales con su jefe brillan intensamente y están dispuestos a obedecer la voz de la autoridad. Tras la apertura, estos Ángeles intensifican con sus luces el magnetismo colectivo de los presentes. Por tal motivo, hemos insistido en que los Hermanos depositen su alma y su corazón en las palabras que pronuncien porque la solidez del edificio mental que conctruyan depende de sus esfuerzos.

58. La Batería tiene un significado muy profundo, y es el de comunicarse con determinados órdenes de espíritus terrestres. La Batería los atrae, y ellos se afanan por servir a quienes son capaces de invocarlos. La Batería del Aprendiz forma un ambiente adecuado para el trabajo de esos espíritus, los cuales acuden con puntualidad y precisión, y son capaces de producir los efectos necesarios cuando se les da la orden. Los Ángeles de las tresluces de la Logia se encargan de dirigir el trabajo de la Obra. El Angel del Segundo Vigiiante dirige el trabajo de los obreros del primer Grado; el del Primer Vigilante, el trabajo de los obreros del segundo Grado; y el del Venerable Maestro, el trabajo de los del tercer Grado. Los espíritus terrestres, obedeciendo al llamado de las Baterías, aparecen ante el primer golpe del Maestro y retornan discretamente a su situación normal cuando otra Batería les anuncia la clausura de los trabajos.

59. Los Grados de la Masonería son como los del Sacerdocio de las iglesias y religiones y, luego de ser conferidos, ningún ser humano puede anularlos. Las creencias personales del Obispo, del Venerable Maestro y de los candidatos, de ninguna manera afectan la validez del sacramento o de la ordenación, y tampoco la anulan si se apartan de sus obligaciones: **porque el Amor Divino disculpa las debilidades humanas del sacerdote o del Maestro, Siempre y cuando ellos alimenten y cuiden su rebaño.**

¡Cuán ignorantes son quienes piensan que pueden abandonar el sacerdocio o la Orden después de ser ordenados y sublimados! Sin embargo, la necedad es una enfermedad que no tiene remedio... **A pesar de ello, podemos asegurar que, al comprender el peligro, que pueden correr quienes se inician en los primeros Grados Y despues abandonan la Orden, la Masonería trata de multiplicar o dividir sus Grados y, por tal motivo, no confiere los mismos poderes que la Iglesia a sus diáconos y sacerdotes, sino tan sólo a pocos Macones de los Grados superiores...**

60. Después de rasgar determinados velos correspondientes a los símbolos de la Tercera Iniciación Menor, y de señalar la responsabilidad de cada Hermano Masón frente a los sagrados Misterios de la Institución, ahora nos compete estudiar la Ley del drama solar que rige el destino del mundo con justicia divina y amor infinito.

CAPITULO V

EL DRAMA SOLAR

61. El Cristianismo es el compendio de todas las religiones. En la Religión Cristiana hay creencias, símbolos, ritos, ceremonias, historias festivas conmemorativas, pero perdieron totalmente su significado místico, que es el más importante, quedándose sólo con el sentido de una historia muy dudosa. Los sabios comprenden que las narraciones de carácter religioso tienen, en su mayoría, un fondo netamente alegórico. Ciertas personas sostienen que es muy peligroso para la propia religión estudiar el Cristianismo en su contexto mítico y místico. Esas personas viven en las tinieblas y son incapaces de comprender que la ignorancia es el mayor peligro y amenaza para la Verdad.

62. Las contradicciones de los Evangelios, de los que los cuales los científicos se mofan, o sea, quienes se consideran sabios, son pruebas suficientes para demostrar la pura verdad de la religión del Cristo. Los sabios de verdad creen en un **Cristo revelado según el mito, según la historia y según el espíritu místico**. San Pablo, el verdadero arquitecto del Cristianismo, así lo declaró en muchas ocasiones en sus Epístolas.

La Religión Cristiana es una religión netamente solar. La mitología comparada ha sido un arma peligrosa con la que se combatió a todas las religiones. Sus golpes más peligrosos fueron dirigidos contra el Cristo. Su nacimiento de una virgen en la **Natividad**, el degüello de los inocentes, sus milagros y enseñanzas, la crucifixión y resurrección, la ascensión y demás acontecimientos revelados por la historia, todo esto nos muestra relatos idénticos a los de otras biografías, por lo que de ahí surge la duda sobre la historicidad de Jesús el Cristo.

En el mito se narran hechos que proyectan sombras, y el **lenguaje** que se emplea en esas narraciones se denomina **simbólico**. Los símbolos representan un pintoresco alfabeto que los autores del mito utilizan; cada símbolo posee un sentido determinado. Es imposible "leer" el mito sin conocer los símbolos, pues los primeros autores de los grandes mitos fueron siempre Iniciados acostumbrados a emplear un lenguaje simbólico en sentido fijo y convencional.

63 Cada símbolo tiene un **sentido principal** y varios sentidos secundarios que interpretan al primero. Por ejemplo, el **circulo** es el símbolo del **Dios infinito**, pero también simboliza al **Sol** que, a su vez, simboliza **Logos** y es la encarnación del **Logos**. También el **Enviado** el **Iniciado** y el **instrutor del mundo se designan con el símbolo del sol**, pues así como el sol salva al mundo, el Enviado salva a la humanidad. De manera que todo **Instrutor o Enviado es un logos "hijo de Dios"** el cual desciende al plano material para salvar al mundo de las tinieblas de la ignorancia y del despotismo, tal como el sol salva a la tierra de la oscuridad, del frío y de la muerte. **He aquí el mito del sol.**

64. El Sol es la sombra física del Logos, tal como la llama lo es de su cuerpo. Entonces la encarnación del Logos se representa con una sombra y en un cuerpo mortal. El Mito Solar es, pues, una narración en la que, en primer lugar, aparece la actividad del Logos o Verbo en el Cosmos y, después, en la biografía de un ser que es una encarnación del Logos, representado como Dios o semidiós, mientras que su carrera será determinada por el curso

del Sol, por ser este astro la sombra del Logos. El Logos Encarnado nace con el Sol, y con este en el solsticio de invierno; muere el equinoccio de primavera y, tras vencer a la muerte, asciende al cielo. El Dios solar ocupa los siete primeros meses del año con arduo trabajo, mientras que los otros siete meses son un lapso de protección y conservación. Nace siempre en el solsticio de invierno, tras el más corto del año (en el hemisferio boreal) en la noche entre el 24 y el 25 de diciembre, la noche santa por excelencia en todo el año. El signo zodiacal de la inmaculada Virgen Celestial se halla sobre el horizonte oriental a medianoche, y el sol (Niño) del año nuevo da entonces comienzo a su travesía desde el punto más austral, en dirección al hemisferio norte, para librar, a esa parte, de la oscuridad, del frío, de la humedad y del hombre, los cuales serían inevitables si permaneciese siempre debajo del ecuador.

65. El Niño Solar nace de una Virgen (signo de Virgo), que está en el horizonte y considera su virginidad después del nacimiento del Niño solar. El niño es delgado y débil, pues llega al mundo cuando los días son más cortos y las noches más largas, hacia el norte del ecuador. Su infancia está rodeada de peligros porque el reino de las tinieblas era más fuerte en aquellos tiempos, y los infantes -astros, estrellas y luminarias del cielo- fueron degollados por el rey de la oscuridad. Sin embargo, el día se va alargando al acercarse el Niño Sol del equinoccio de primavera. Finalmente llega a un punto de su pasaje -la crucifixión - cuya fecha varía cada año.

66. Al Dios que nace con la aurora del 24 de diciembre lo crucifican siempre en equinoccio vernal y ofrenda su vida para alimentar a quienes lo adoran. Estas son las características más importantes del Dios Solar. La fecha de su nacimiento es fija, mientras que la de su muerte es móvil. Porque la primera correspondencia es una posición fija del sol, mientras que la segunda es una posición móvil, pues la Pascua ("de paso") es móvil y se calcula según las respectivas posiciones del sol y de la Luna, porque esta fecha no se refiere a la historia de un hombre sino a la del Dios Solar.

La Isis egipcia y María de Belén, cada una de ellas es Nuestra Señora Inmaculada. Estrella del Mar, Reina con la Luna. Isis, con su materia como corona, mientras que la virgen está pisando la lana y tiene dos estrellas como corona, o el Espíritu dominado por la materia.

67. A Isis se la representa con la luna creciente en la cabeza, amamantando a Horus. Está sentada en una sillita, mientras que el hijo carga una cruz sobre los hombros. La Virgen del Zodíaco es representada, en antiguas imágenes; con una mujer que amamanta a un niño, simbolizando y tipificando todas las almas futuras con sus hijos divinos. A Devaki la representan con Krishna en sus brazos; a Ishtar, en Babilonia, siempre con la corona de estrellas; y a su hijo Tammuz, arrodillado en su regazo. Hércules, Perseo, los Dióscuros, Mitra y Zaratustra tenían un nacimiento tanto divino como humano.

68. Los antiguos cristianos sabían que Jesús no nació el 25 de diciembre. Al principio. Diversas sectas escogieron ciento treinta fechas como días del nacimiento del Nazareno, hasta que en el año 357, el Papa Julio I lo decretó y, en 390, San Juan Crisóstomo escribió lo siguiente: "Este día 25 de diciembre, en Roma, acaba de ser escogido como el día de nacimiento de Jesús, a fin de que los paganos, ocupados con sus ceremonias (las *Brumelias*, en honor de Baco) dejen que los cristianos celebren sus propios ritos sin ser molestados". Tenemos a mano muchas fuentes históricas, pero ésta es suficiente.

69. El animal que simboliza al Héroe o Salvador es el Signo Zodiacal en el cual el Sol llega al equinoccio vernal; este varía de acuerdo con la influencia de los equinoccios.

El signo de Oannes, en Asiria era Piscis a los Peces; se lo consideraba bajo esta forma y hemos observado que los Sumos Sacerdotes de Babilonia o Asiria usaban mitras (tocas) con forma de pez, representando la fecundidad. Mitra coincide con Tauro (Toro). Osiris era también venerado bajo la forma de Apis o Serapis, "El Toro" El Sol en Aries, carnero o cordero, es el símbolo de Astarté, de Júpiter Ammón y de **Jesus, el Cordero de Dios**. Asimismo, a Jesús se le asigna el Pez, como se lo observa en las catacumbas.

La muerte y resurrección del Dios Solar, o su Verbo durante el equinoccio de primavera o cerca de esta fecha, se ha generalizado, al igual que su nacimiento, durante el solsticio de invierno. Todos los allos lloraban la muerte de Tammuz en Babilonia y Siria; la de Attis en Frigia; la de Mitra en Persia; y la de Baco o Dionisio en Grecia. La misma idea la encontramos en México, acompañada por la Cruz (*The Great Law*, Williamson, páginas 40 a 42, 157, etcétera).

70. Según una costumbre corriente desde la antigüedad, los deudos no comen carne cuando muere un ser querido, demostrando con ello su aflicción y enorme tristeza. Se trata de algo heredado de remotos tiempos. Cuando Tammuz murió, Ishtar lloró, sin aceptar alimento alguno a causa de su profunda tristeza. Pues bien, esta tristeza nos transmitió el ayuno que precede a la muerte del Sol en el equinoccio vernal (la Cuaresma); hallamos esta Costumbre en México, Babilonia, Asiria, Egipto, Persia y Asia Menor. En ciertos casos, su duración es de cuarenta días (*Op. cit.*, ·Williamson, páginas 120 a 123).

El Cordero era el signo del equinoccio vernal, en la época del Cristo histórico; al pasar por la Pascua, el gran círculo del horizonte, "**fue el Cordero de Dios crucificado en el espacio**"

Estos relatos nunca se refieren de manera particular a un individuo llamado Jesús, Osins, Krishna, o a otro fundador- de una religión, sino al Cristo Universal. El Cristo del Mito Solar era el Cristo de los Misterios, y **el Cristo de los Misterios es el Hombre-Dios o el Dios- Hombre: es el Cristo Místico**.

En todos los templos de Misterios, los Hierofantes enseñaban que en el Sol existe una fuerza tanto espiritual como física. Esta última es la de los rayos solares, que fecundan la Naturaleza, como el padre fecunda a la madre. Produce el crecimiento de las plantas y, por lo tanto, sustenta y conserva los reinos animal y humano.

Es una energía constructiva y creadora, y fuente de todas las formas físicas.

El drama del Cristo Solar y del Cristo Místico es el drama del hombre, como veremos más adelante, pues el hombre tiene dos nacimientos: uno físico, y el otro, místico. El nacimiento físico puede ocurrir en cualquier época, pero el nacimiento místico, por medio de la Iniciación, en la antigüedad se efectuaba en la medianoche del 24 de diciembre y, durante la ceremonia, el **Neófito, el Niño**, veía al **Sol Espiritual** (la estrella de **Belén**) en la morada de carne; veía en el eorazón al **Cristo, su Salvador Espiritual**, tal como el Sol físico era su salvador físico.

CAPITULO VI

CADA CAUSA TIENE SU EFECTO Y CADA EFECTO SU CAUSA

71. El Principio de Causa y Efecto expresa esta verdad: la Ley gobierna al Universo y la casualidad no existe, pues se llama casualidad a algo que existe, pero que el hombre no conoce. Creer en la casualidad sera sacar los fenómenos del Universo del ámbito de la ley y el orden, y dejarlos en poder de la ley ciega y arbitrana del acaso o azar.

72. Nada podría actuar en el Universo independientemente de las leyes establecidas. Es imposible imaginar la existencia de algo ajeno e independiente del todo; si no fuera así, ese algo invalidaria las leyes de la Naturaleza y sumergiria al Universo en el caos... Entonces, la llamada casualidad no será a otra cosa que aquello que se expresa en relación con causa que se ignoran o son difíciles de comprender. La Ley de Causa y Efecto rige hasta en los juegos de azar... Cada vez que un dado cae sobre la mesa y muestra uno de sus números, obedece a una ley tan infalible como la que gobierna la rotación de los planetas alrededor del Sol. La posición del dado, la cantidad de energía muscular empleada para arrojarlo desde el cubilete, el estado de la mesa, el sentimiento intimo, la disposición del ánimo, etcétera, son causas invisibles que producen un efecto visible. Si fue semos capaces de examinar las causas determinantes, veríamos que el dado no podría caer de otro modo en las mismas circunstancias y en igual tiempo. Nada sucede sin una causa o una combinación de causas.

73. La Ley de Causa y Efecto se refiere únicamente a cosas que se suceden unas a otras, o sea, al resultado o consecuencia de otro suceso precedente, como lo hemos visto y estudiado en la obra La Religiórñ de los Sabios. Existe continuidad en el suceso precedente, consiguiente y subsiguiente. Si la teja de una casa se desprende y cae sobre la cabeza de un hombre, y lo mata, a primera vista nos parece un hecho casual, pero, si estudiamos detenidamente lo sucedido, vemos que la reciente lluvia produjo una alteracion en la pared de la casa, consideramos dónde estaba ubicado ese hombre, y entonces debemos analizar por qué la teja cayó sobre la cabeza de él y no sobre la de otros que lo acompañaban. En resumen, nos veriamos envueltos en una enorme red de causas y efectos.

74. Cada pensamiento y cada acto producen sus resultados, los cuales se unen en la interminable cadena de causas y efectos. Asi como una persona tiene padre madre, cuatro abuelos, ocho bisabuelos, dieciséis tatarabuelos y así sucesivamente, lo mismo ocurre con el número de causas y efectos.

75. El libre albedrío y el determinismo fueron tratados ampliamente en nuestras obras La Región de los sabios y Del Sexo a la Divinidad; dijimos en ellas que ni una ni otra de aquellas expresiones son enteramente verdaderas; son los polos de una misma verdad. En resumen, el determinismo o el fatalismo pertenecen exclusivamente a lo material o físico, como por ejemplo, comer, beber, dormir, etcétera, mientras que el libre albedrío se relaciona con el espíritu y con la moral del ser.

Los sabios de la antigüedad decían: "Cuando la criatura más se aleja de Dios,

mayor es su atadura; y cuando más se acerca a Él, mayor es su libertad".

76. Las personas son, en su mayoría, esclavas de la herencia, del ambiente, de las circunstancias, etcétera, sin que puedan tener libre albedrío. Están rodeadas de costumbres, modas, opiniones y creencias, y viven sujetas a sus sentimientos, afectos y emociones; no son dueñas de sí mismas. Sin embargo, se disgustan cuando les dicen: "Ustedes son esclavas e incapaces de hacer lo que quieren"... El Adepto puede dominar sus gustos y necesidades, y transmutarlos en concordancia con el polo mental contrario. Si alguien lo insulta en la calle, reacciona pero, en lugar de responder con groserías o golpes, sonríe y sigue su camino. He aquí el libre albedrío, esto solamente al espíritu y a la moral. Sin embargo, el Adepto no puede eludir la Ley de la Fatalidad, por ejemplo, cuando pasa unos días sin comer y, al tercer día, tiene que buscar alimento para su propia conservación. Entonces, **la fatalidad es instintiva y sirve para la conservación personal, mientras que el libre albedrío es consciente y conduce hacia la perfección.** Así vemos que los Maestros no eluden la Ley de Causa y Efecto en los planos de la vida superior; sin embargo, en estos planos la Ley también rige de manera más elevada y, por lo tanto, ellos pueden controlar las circunstancias en el plano material, formando parte conscientemente de la Ley, en vez de ser ciegos instrumentos de ella. Son siervos en los planos superiores y señores en el plano material.

77. "No cae un solo cabello sin la voluntad de vuestro Padre Celestial", dijo Jesús. Ésta es verdad porque no cae un solo cabello sin que la Mente Divina lo advierta, pues los cabellos de nuestra cabeza están numerados. Nada es ajeno a la Ley y nadie puede contrariarla.

78. Liberación o libertad significa olvido de uno mismo para convertirse en instrumento del **Ser Recóndito**. Olvidarse de uno mismo no significa, como muchos creen, negar al propio cuerpo todas sus justas necesidades, goces y alegrías, y convertirse en asceta, monje o ermitaño, pues estos seres no son instrumentos del **"Yo Soy"**; al contrario, son dominados por una virtud egoísta: la de salvarse ellos solos. Verdadero Superhombre o Adepto es aquel que, siendo uno solo con la Realidad, ejecuta la Voluntad del Padre desde el Reino Interno. Es como la fuente de agua que lo da todo sin pensar en guardar nada para sí mismo ni para mañana.

79. Muchos hablan sobre reencarnación y Ley de compensación porque lo leyeron en libros ocultistas, pero ninguno o muy pocos lo comprobaron por propia experiencia. En determinado centro corporal se halla el archivo de todas las vidas pasadas, con su correspondiente Ley de Causa y Efecto, pero debemos decir que el hombre puede provocar, a voluntad, una rápida compensación y saldar todo con una sola vida. También puede agotar los efectos de las causas y librarse de todo mal mediante servicio y trabajo.

80. Cada ser elige el cuerpo en el que va a encarnar, para alcanzar la máxima suma de experiencia en una sola vida y regresar conscientemente al Ser Recóndito. Cuanto más grande sea el alma, mayores serán sus sufrimientos. Todos tenemos que saldar determinadas deudas por la Ley de Causa y Efecto, antes de poder entrar en conocimiento de nuestras vidas pasadas. De lo contrario, este conocimiento sería un castigo en vez de una bendición, porque veríamos de antemano nuestras desgracias venideras, las cuales nos arrastrarían con sus olas. El Aspirante debe comprender que el **"Yo Soy"** es muy justo al ocultar el futuro, y que solamente debe dedicarse, por medio de la intuición, a

reparar los males causados a los demás, tanto en esta vida como en las anteriores.

81. La sexualidad posee energía creativa o destructiva, lo cual depende de cómo el discípulo la emplee. La "inteligencia" de esta energía es un maestro proporcionado por el material que se inhala y exhala. Si los átomos inhalados y exhalados son solares, esta energía-inteligencia asciende por el sistema nervioso en forma de Luz.

82. La inhalación y la exhalación puras despiertan la energía-luz, mientras que los deseos y pasiones avivan el fuego interno que consume al alma del ser. Cuando aquél asciende por el organismo, abre los siete sellos apocalípticos o centros magnéticos, hasta salir por la coronilla. Entonces se podrá decir, como el Nazareno: "Yo voy al Padre: Yo y el Padre somos Uno".

83. Cuando ocurra esto, el hombre se convertirá en Maestro, pero no antes. Percibirá la Consciencia Cósmica y se descubrirán ante él los misterios de su vida y las actividades de la mente humana. En este estado se aprende, percibiendo el modo de manejar los poderes mentales y de curar las mentes enfermas. La Inteligencia o los Maestros lo guiarán en todas las experiencias.

84. Antes de llegar a ser Superhombre, el hombre tiene que pasar por tres nacimientos: el físico, el interno y el Recóndito. Desde el mundo interno podemos ver nuestro avance y evolución desde el principio de nuestro descenso en la materia, e incluso nuestro camino trazado en ella para el futuro. Sin embargo, en el mundo Recondito tenemos la sensación de ser eternos y de que nunca tuvimos principio ni tendremos fin.

85. Con sus poderes desarrollados, el hombre absorbe su alimento del mundo interior o Reino Interior, sin prestar atención a los deseos de su cuerpo, tal como en la actualidad respira el aire sin prestar atención a lo que sus pulmones necesitan. He aquí lo que la enseñanza quiere decir: "El Iniciado se olvida de sí mismo para servir a los demás". Y he aquí lo que las palabras de Jesús significan: "Pedid el Reino de Dios y su Justicia, y el resto se os dará por añadidura".

86. El Iniciado actúa, generalmente, en el mundo mental utilizando la inteligencia soberana, que reside en la mente para dirigir a los demás seres. Este poder se obtiene mediante cierta práctica especial, la cual se enseña a quien recorre el sendero. El cuerpo mental semeja un escudo del maestro de la mente, en el cual están escritos los conocimientos de los señores de la mente y las vidas pasadas.

87. Los siete sellos del Sagrado Libro del Apocalipsis se abren fácilmente cuando se penetra conscientemente en el mundo interno, y en él se ven las causas de todos los efectos y la razón de ser de los resultados y acontecimientos. En ellos se descubre la causa de todas las guerras y la razón por la cual la humanidad es castigada.

88. El discípulo analiza a veces el porqué de su aversión hacia determinados seres y, al revisar el pasado, ve que esas personas fueron la causa de muchos

sufrimientos y torturas; sin embargo, también descubre que merecía esos sufrimientos y tenía que saldar sus deudas. Al llegar a comprender esto, la paz reinará en su corazón, y la aversión se convertirá en amor, incluso respecto de sus propios enemigos.

89. Los átomos mentales de los hombres son archivos de sus vidas y civilizaciones pasadas, y por medio de ellos puede leer en los archivos mentales de la Naturaleza y adentrarse en su sabiduría, porque el mundo interno es como un museo permanente, y el tiempo no existe en el espacio. Allí existe siempre la ley del "ahora eterno", y en ellos están escritas las leyes o la Ley de Causa y Efecto (*Karma*).

Dentro del hombre se encuentran los Átomos-Angeles de la sabiduría suprema, quienes guían constantemente la inspiración del artista o del escritor para expresar algo que no había concebido de antemano, pues inteligencias de antiguas civilizaciones inspiran a esos átomos. Muchas personas envidian la suerte de los anacoretas, faquires y monjes, pero éstos son dignos de compasión. Quienes consagran toda su existencia a la contemplación interna consiguen solamente turbar y retardar el propio crecimiento espiritual porque la evolución verdadera se efectúa hacia afuera, no hacia adentro como algunos místicos creen. Los átomos colares inhalados por el lado positivo de la nariz libran al estudiante de este estado mediúmnico.

90. El cuerpo mental es la personalidad del ser y se vincula con los cuerpos del deseo y físico mediante una membrana mental plateada, que se halla en el cerebro. Esta membrana es muy susceptible a las emociones y vicios, como por ejemplo, a la ira, a la pasión desenfrenada, al alcohol, etcétera, los cuales pueden hacer que se rompa. Si esta membrana se desgarrá, sobreviene la enfermedad y la locura porque átomos y entidades destructivos y malignos penetran por esta herida. Se trata de la legión que el *Evangelio* describe. Así es como eliminan la personalidad del ser y la cambian por otra. El Mago sabe cómo hacer, con medios apropiados, que (la legión) se retire. "Esos seres obsesionados hallan alivio en las alturas porque la densidad de aquellos átomos quita a éstos fuerza para elevarse, a causa de su peso, y muchos de ellos quedan en el trayecto.

CAPITULO VII

LOS MISTERIOS INICIÁTICOS DEL GRADO

91. El Noveno Grado (Maestro de los Nueve o Masón Perfecto) simboliza perfectamente el estado de la humanidad, porque el número nueve es el del hombre.

La decoración: Negra, salpicada con llamas rojas; significa el **Cosmos** en el caos, en el que el Espíritu vuela sobre las aguas, y las llamas rojas con como vórtices de actividad.

Las columnas: Ocho columnas, cuatro de ellas rojas, y las otras cuatro, blancas, representando esto: las llamas de la actividad divina proyectaron los cuatro elementos de la Naturaleza con los que se formó el mundo fenoménico. O bien representan al **Logos** con sus siete constructores.

Las luces: Las ocho luces alrededor del altar tienen el mismo significado. También pueden representar: "**La Luz brilló en las tinieblas**".

Dos espadas, un puñal y un triángulo representan la tríada de la que el hombre debe servirse para degollar a los tres grandes vicios, los cuales son: la ignorancia, el fanatismo y la ambición.

La Luz en el Oriente: Representa el pensamiento divino que emana de sí al logos y sus siete constructores.

92. La señal. Arremeter con un puñal, con la mano hacia adelante y, entonces hacer el ademán de herir el corazón diciendo: "**Nekan**". Esto significa que el Iniciado debe herir sus propios vicios y errores. Responde "**Hakem**", llevando la mano derecha al corazón, lo cual quiere decir que se debe convertir en ejecutor de la Ley de Causa y Efecto. El brazo armado no es venganza ni castigo proveniente de la justicia humana, sino que simboliza el castigo que recibimos como consecuencia lógica del mal que hemos causado. Nada elude esta Ley inexorable, y la misma igualdad se observa en todos los planos de la existencia. La Ley de Causa y Efecto es la cuenta corriente que tenemos de nuestros actos buenos y malos, y nuestro subconsciente o instinto es el libro en el que aquéllos quedan escritos. Como veremos más adelante, los estudios relacionados con la Astrología, la Fisiognomía, la Caracterología, la Grafología, etcétera, tienen como base la **Ley de Causa y Efecto**.

De esta Ley no se eximio siquiera la que gobierna nuestro sistema solar. El crimen cometido por los tres meses del año contra el astro rey de nuestro sistema solar les acarrea el castigo junto con los diversos elementos que participaron. Las estaciones del año luchan contra la muerte aparente de la Naturaleza. A su vez, el sol sufre los mismos fenómenos en relación con el **Sol Central** y, por consiguiente, todos los Salvadores del mundo tienen que imitar al Logos en su vida y muerte.

93. El toque: Significa la **humanidad del hombre**. El dedo índice es el dedo humano por excelencia y, al alzarlo sobre los demás, representa, junto con el pulgar, la voluntad del hombre y su dominio y superación de la Naturaleza exterior y de la naturaleza interior, ambas indicadas por los cuatro dedos pasivos.

94. La edad: 8 y 1 años completos indican nuevamente el número de la humanidad.

El descenso de la propia mano derecha: Se relaciona con el tremendo castigo de los reos, y también puede significar el suicidio de los dos primeros, lanzándose al precipicio: la mortal caída en las regiones inferiores.

Las señales de este Grado se refieren a los cuatro centros, que son los siguientes:

- 1) la garganta, órgano del verbo, como punto de la investigación y del lugar del descenso en busca de los tres asesinos;
- 2) el corazón, en el cual se refugia la ambición;
- 3) el lugar secreto, doble sede de la generación y la degeneración, y base de toda regeneración. Allí se reúnen las dos corrientes vitales y, finalmente, se encuentran los compañeros que atentan contra el Maestro; y
- 4) el **Lugar Sagrado** en la base de la columna vertebral, llamado **sacro**, sobre el cual se apoya la mano izquierda. En este lugar se alza el Árbol de la Vida, morada del desconocido que aparece en el momento más oportuno.

95. La estrella personifica al Guía con su reflejo terrenal: el Pastor Desconocido.

96. La marcha y la batería hacen claramente hincapié en el número nueve.

97. Las obligaciones del Grado son cinco:

- 1) El **secreto** que es necesario por dos motivos:
 - a) porque es el símbolo de la veneración hacia todo lo sagrado, para no ser profanado por las mentes vulgares incapaces de comprenderlo;
 - y
 - b) porque la existencia del secreto -del **sigilo**- es el estímulo que nos compele a buscar la perfección, en lugar de permanecer pasivos acerca de lo que ya fue revelado, aunque esté equivocado.
- 2) La **fideliad y la perseverancia** en los propios objetivos del Grado: la constante lucha contra los tres enemigos de la evolución. Vencer la ignorancia mediante la verdad, el fanatismo mediante la comprensión y la ambición mediante el amor.
- 3) La tercera obligación es la **vigilancia**, para que estos tres vicios no vuelvan a desarrollarse en nuestro ser.
- 4) La afirmación de estos principios en nuestra vida diaria.
- 5) Esparcir la **Luz Masónica** en el mundo profano.

98. **LA CONSAGRACIÓN** es el más elevado de los tres elementos fundamentales en el orden de la Ley Divina, al igual que de un progreso alcanzado mediante esfuerzo individual.

Su **reconocimiento** interior y su **reconocimiento** exterior se unen con otros dos elementos:

- a) La **transmisión de un poder** al mismo tiempo que la mente se abre hacia la visión de una verdad representada por la **palabra**; y
- b) La incorporación del Neófito al Colegio Interno o a la Cadena Iniciática, de los que será un elemento integrante para **aprender las cuarenta y nueve ciencias obligatorias** que el Iniciado debe poseer. El Iniciado -que representa la Sabiduría Divina- blande la espada flamígera y le aplica, con el malleto, cinco golpes espaciados, de una manera especial. Esta espada representa que vigila la entrada del Edén, el cual fue cerrado por la Caída del hombre en el abismo de una vida carente de la redentora visión espiritual. Hoy, por medio de la Iniciación Real, el

hombre vuelve a ingresar en el Paraíso Perdido, o sea, en el Reino de los Cielos, que se halla en él mismo, en su mundo interior.

99. Atención, atención! Al escribir esta serie titulada

“Éstas es La Masonería”, nuestro objetivo es devolver a la Masonería su primitiva gloria y su brillo glorioso. Por este motivo y con este objetivo debemos estudiar y practicar, aunque someramente, todas las enseñanzas para poder sentir que la Masonería penetró en nosotros. El Maestro Masón es hijo de la Muerte, y el Maestro Secreto es hijo del Silencio, mientras que el Maestro Elegido es hijo de la Luz.

¿Muerte? -Sí, la muerte de lo que es inferior y mortal, de los vicios, de las opiniones erróneas y de los juicios falsos, de los credos y creencias ilusorios, y de los hábitos destructivos, con el objeto de renacer hacia la verdad, la inmortalidad y la perfección del ser.

¿Silencio? -Sí, silencio de los pensamientos, deseos e instintos inferiores para que la Presencia Divina (**Yo Soy**) haga oír su **Voz de la Verdad** en el sentido de lo **Recóndito de la Consciencia** recogida en si misma. **¿Luz?** -Sí, **Yo Soy la Luz del Mundo**, Luz de Verdad y Vida dentro de cada ser. **La Luz ilumina a todo hombre que viene a este mundo, la cual nace del silencio que favorece todo crecimiento y proceso interno.**

Para llegar a ser un Hijo de la Luz es necesario saber, o sea, aprender, estudiar; es necesario hacer, practicar y ejercitar; es necesario **atreverse a matar** y aniquilar los propios vicios, para que la propia Luz ilumine a los demás; y además es **necesario callar**, para no dejar que la mano izquierda sepa lo que hace la derecha. Todo esto es necesario para convertirse en perfecto, **como el Padre, cuyo sol ilumina a los buenos y a los malos.**

Hermano, vamos a continuar aprendiendo y estudiando.

CAPITULO VIII

CONÓCETE A TI MISMO MEDIANTE LA FISIOGNOMÍA

100. La sabiduría suprema consiste en conocerse uno mismo porque, como lo hemos dicho repetidas veces, quien se conoce, conoce a Dios. El Iniciado debe aprender las cuarenta y nueve ciencias para que se lo llame "Iniciado", convertirse en Dios y repetir con Jesús: **"Yo y el Padre somos Uno"**

El inmortal mensaje de "Conócete a ti mismo" aparece con los valores eternos en la culminación de todos los conocimientos del hombre que procura indagar en el misterio de su propia esencia.

101. La ciencia ya no discute la relación **psicofísica** porque ya se ha comprobado totalmente que nuestras emociones producen en nuestro cuerpo cambios fisiológicos que pueden ser transitorios o perdurables, llegando hasta modificar el equilibrio de las funciones internas del organismo, y dichas emociones se transforman en un estado anímico comente.

102. Pues bien, en el **"Conócete a ti mismo"** hay varias ramas del saber humano, cuyo objeto es **conocerse y conocer a los demás, corregir los defectos y errores, y desarrollar las virtudes y la verdad.**

103. Éstas fueron las bases de las ciencias que estudia al hombre, y entre ellas encontramos la **caracterología**, la **fisiognomía**, la **quirososofía**, la **astrología**, la **grafología**, etcétera, pero teniendo en cuenta las siguientes cuestiones:

1") Estas ciencias tienen por objeto conocer al hombre, eliminar sus defectos y desarrollar sus virtudes:

2") En la antigüedad, estas ciencias nunca procuraron adivinar el futuro del hombre porque los propios descubridores de esos estados enseñaban que las estrellas inclinan pero no atan, fuerzan ni obligan, y que la voluntad del hombre domina hasta a los dioses.

3") Es un farsante todo aquel que dice que, mediante estas ciencias, conoce y puede predecir el futuro.

4") La profecía y el conocimiento del futuro pertenecen a la cuarta dimensión, en la cual algunos seres de cierto temperamento adecuado penetraron en el futuro y pudieron verlo en el presente.

En estudios posteriores hablaremos, espiritual y científicamente, acerca de la cuarta dimensión.

Después de estas aclaraciones seguiremos nuestros trabajos desarrollando las ciencias que nos descubren al hombre, tratando ahora la **fisiognomía** ya iniciada en los Grados anteriores.

CARACTEROLOGÍA Y FISIOGNOMIA

104. Los hombres se dividen en varios tipos y vamos a estudiarlos rápidamente:

Tipos triangulares. Rostros que según su forma, pueden enmarcarse en un triángulo equilátero.

Naturaleza intelectual y emotiva. Si la punta inferior del triángulo se comprime más, la persona es intelectual, enfermiza y nerviosa.

Tipos cuadrados. Rostros que^o pueden enmarcarse en un cuadrado. Representa el tipo de **máxima vitalidad y energía en el plano físico. Enemigo malo por-que es inflexible.**

Tipos rectangulares. Tipo vital, pero de mentalidad más dúctil y desarrollada.

Tipos trapezoidales. La base mayor se halla arriba. Se trata del **tipo cerebral nervioso**, con mayor ímpetu en el campo de las cosas prácticas.

Tipos cuya base mayor se halla abajo. Muestra a un ser inteligente, pero de inteligencia confusa y limitada, cuya principal función será digestiva: tipo gástrico por excelencia.

Tipos hexagonales: Rostros que pueden enmarcarse en un polígono de seis lados, con el eje medio encima de las orejas, y parte superior- del cráneo estrecha. **Tipo vital terco; en ellos predomina la parte inferior de la naturaleza humana.**

Tipos ovoidales. Son muy parecidos a los triangulares. Se destacan por **superioridad, nobleza y magnanimidad que puede llegar a ser sublimidad. Muchos santos pueden corresponder a este tipo.**

Tipos eclípticos. Rostros que pueden enmarcarse en un círculo. Son **sumamente apasionados, y de inteligencia y posibilidades muy limitadas.**

105. Fisonomía y expresión: Mediante el estudio de la fisonomía se muestra fácilmente el carácter de la persona cuando sabemos observar los detalles con espíritu desapasionado. Desde el siglo pasado, Juan Gaspar Lavater nos trazó muy bien un camino para conocer al ser humano de acuerdo con su fisonomía.

La cabeza sintetiza verdaderamente el cuerpo del hombre, pues registra de manera directa nuestro estado de ánimo, carácter y sentimientos sinceros o fingidos.

106. Los estados de ánimo modelan constantemente nuestro rostro cuando se repiten con frecuencia. Un estado de ánimo transitorio provoca una expresión transitoria, pero una constante repetición de este estado crea las señales externas de la fisonomía, denotando la índole de los sentimientos que prevalecen constantemente en nuestra alma. **Cada estado animico se hace carne en el rostro de cada uno de nosotros.** Lord Kames dice y con razón: "El carácter de un hombre puede leerse en su rostro". Vamos a interpretar al hombre por su rostro tomando como base esta verdad...

107. ¿Qué nos dice la frente?

- 1") la frente descubre lo intelectual del ser humano;
- 2") la frente plana y cuadrada expresa positivismo;
- 3") la frente alta y grande representa comprensión;
- 4") la frente ancha y corta demuestra firmeza e inflexibilidad;
- 5") la frente plana, sin protuberancias, indica mediocridad;
- 6") la frente con desigualdades y convexidades indica capacidad mental;
- 7) la frente cuadrada demuestra carácter fuerte, obstinación y falta de sensibilidad;
- 8") la frente elevada, sin prominencias arriba de las cejas, señala sensibilidad y condiciones para el arte y la literatura, y poca capacidad en el plano utilitario de los negocios
- 9") una frente profundamente deprimida, muy baja (cuando el cabello comienza a corta distancia de las cejas) indica siempre primitivismo e instintividad; y

10") las arrugas horizontales en la frente indican indecisión y pasividad, mientras que las verticales (entrecejo) denotan decisión y energía mental.

108 ¿Qué nos dicen las cejas?

1º) Las cejas armoniosamente arqueadas denotan feminidad, mientras que las rectas expresan masculinidad;

2") las cejas altas sobre los ojos: si la altura es grande, señala **superficialidad** y poca observación; si es pequeña o no apreciable, indica firme discernimiento y sagacidad:

3") las cejas inclinadas hacia el entrecejo expresan fuerza, actividad y dureza. Las oblicuas, quebradas y triangulares denotan humor e intención;

4") las cejas muy tupidas señalan ideas intransigentes y carácter fuerte;

5") las cejas rectas y oblicuas, inclinadas hacia la frente y el entrecejo, denotan escepticismo e indecisión; y

6") las cejas horizontales y muy tupidas revelan carácter fuerte, intransigencia y apasionamiento ideológico que llega al fanatismo absurdo.

En la medida en que las cejas estén más cerca de los ojos, la persona será más individualista y profunda. También señalan juicio independiente y poder de observación.

109. ¿Qué nos dicen los ojos?

Según los sabios, los ojos son las ventanas del alma, mientras que el proverbio dice: "Los ojos son el espejo del alma". En el órgano de la visión reside algo: más que la función de la vista.

Cada órgano externo guarda correspondencia con un órgano interno. De manera que la boca, por ejemplo, que es un simple órgano externo, guarda correspondencia con otro órgano interno simple, el cual es el estómago. La nariz, con sus dos fosas nasales, guarda correspondencia con los dos pulmones. Del mismo modo, los ojos se vinculan con un órgano interno doble, el cual es el cerebro. Por lo tanto, los ojos se vinculan con lo superior del organismo: el cerebro y por ello, cuando nos miramos directamente en los ojos, ponemos en recíproca comunicación lo más recóndito de nosotros mismos.

En nuestro estudio sobre el Magnetismo y el Hipnotismo trataremos de manera más promenzada este importante asunto.

110.

1") Los ojos "reventones" o "saltones" expresan lo cuacidad y memoria oral;

2") los ojos claros señalan gusto por la variedad, y los oscuros, propensión a la Vehemencia;

3") los ojos brillantes denotan entusiasmo y vitalidad; y los opacos, desinterés y poca energía;

4-) los ojos grandes y rasgados señalan sentimiento; y los pequeños, intuición y tenacidad;

5") los ojos de abertura normal, claros y calmos, indican sincencia y franqueza;

6") los ojos de abertura exagerada, con la pupila al descubierto, denotan espíritu dominante;

7") cuando los párpados superiores cubren una parte de la pupila, los ojos señalan a un escéptico. Estos ojos se acompañan frecuentemente con cejas oblicuas, inclinadas hacia la frente;

8") los ojos con párpados horizontalmente entrecerrados indican desconfianza y crueldad;
9") los ojos entrecerrados y arriba arqueados denotan humor y alegría burlona;
10") los ojos separados entre sí, expresan artística apreciación de la forma y del color. Si la separación es escasa Y los ojos son chicos, denotan estrechez mental e instintividad ;
11") la blancura de la córnea es señal de salud y normalidad;
12") la córnea azulada indica temperamento linfático y atonía psicológica; y
13") los ojos enrojecidos expresan proceso febril e irritabilidad
De esta manera, el color de los ojos descubre el equilibrio o desequilibrio de las combustiones orgánicas.

111. Los individuos sinceros miran de frente, sin insistencia y con los ojos normalmente abiertos. Los coléricos y agresivos miran también de frente, pero con los ojos desmesuradamente abiertos. Los desconfiados y medrosos miran de soslayo y "con el rabillo del ojo". Los tímidos son de mirada fugaz, y hablan con los ojos bajos. Esto demuestra que nuestro ser se pone en comunicación directa con el de nuestro interlocutor mediante el vehículo sutil de la mirada que establece contacto entre los cerebros.

112. **¿Qué expresa la nariz?** La nariz representa una señal de energía y constituye, con el mentón y el entrecejo, los tres indicios básicos de energía, propios del rostro. La nariz ocupa la "zona de la energía", pero es también la del sentimiento y las emociones. El apéndice nasal guarda mucha relación con la vida de la persona. La nariz aguilina de Cleopatra es históricamente famosa. Napoleón decía que, para los cargos importantes, prefería a los "hombres de nariz grande". Hay dos clases de narices, la **femenina** y la **masculina**: la **griega** y la **romana**. De la primera heredamos el arte, y de la segunda, el derecho, la ley. Así vemos que:

- 1) una nariz griega, delicada, de perfil recto y base horizontal, expresa equilibrio y refinamiento;
- 2) una nariz recta y larga denota intelectualidad;
- 3) una nariz alta en la base indica actividad y energía;
- 4) una nariz cuya punta se eleva denota rapacidad y codicia;
- 5) una nariz corta y ancha revela vitalidad y fuerza;
- 6) una nariz larga y fina expresa propensión al cansancio y debilidad;
- 7) una nariz respingona expresa un temperamento caprichoso e inquisitivo;
- 8) una nariz alargada hacia abajo indica melancolía y pesimismo;
- 9") una nariz abultada y deformada denota grosería y rusticidad; y
- 10") una nariz redonda en la punta y de base plana y ancha denota un individuo amable y bonachón.

113. **¿Qué expresan los labios?**

Tanto los labios como los ojos fueron elogiados por los poetas. Los labios indican cómo influye la sensualidad en nosotros. La sensualidad se sitúa en la parte inferior del rostro. En el plano de los sentidos, los labios representan lo inferior de nuestros sentimientos, mientras que la sensación de lo superior pertenece a los ojos. A su vez, los ojos también son lo inferior de la zona mental, como lo hemos explicado en Grados anteriores.

- 1- Los labios armoniosos expresan deseos normales;
- 2- los labios gruesos y abultados denotan sensualidad;

- 3- los labios arqueados hacia arriba indican vanidad y despotismo;
- 4- los labios arqueados hacia abajo señalan carácter ocurrente y gracioso;
- 5- los labios muy finos y apretados expresan frialdad, dominio de sí mismo y, a veces, crueldad
- 6- si predomina el labio superior, éste indica un ser sociable y sensible a la adulación;
- 7- si predomina el labio inferior, esto denota carácter agresivo e insociable;
- 8- cuando es corta la distancia entre la nariz y el labio superior, esto indica ideas tornadizas;
- 9- cuando es grande la distancia entre la nariz y el labio superior, esto expresa ideas propias y fijas;
- 10- los labios rojos denotan sensualidad, y los descoloridos, debilidad;
- 11) el labio inferior colgando indica indolencia;
- 12) la boca "ladeada", con las comisuras hacia arriba, indica escepticismo.

114. ¿Qué expresa el mentón?

Ya estamos en el límite inferior del rostro, en el mentón y la mandíbula. El mentón indica voluntad.

Por lo tanto, vemos que:

- 1) una mandíbula cuadrada, con el mentón en punta, indica fuerza física y materialismo;
- 2) el cuello corto y grueso, con una mandíbula similar, corrobora los dichos anteriores;
- 3) la mandíbula angosta y afilada, y el menton en punta, demuestran debilidad y escasa energía;
- 4) el mentón en punta, en una mandíbula triangular, señala voluntad superior y mucha sensibilidad;
- 5) el menton retraído indica timidez; y
- 6) el mentón con un hoyuelo denota benevolencia.

CAPITULO IX

MAGIA CREADORA

115. El **Yo Soy** crea y trabaja mediante su propia creación porque es el rayo de la Divina Realidad Creadora del Cosmos. El **Yo Soy** no desciende para realizar cosas comunes y corrientes, como creen los religiosos; es el hombre quien debe elevarse hasta Él mediante su anhelo y concentración. Las religiones y sus flejes crearon dioses a su imagen y semejanza, y creen que sus dioses pueden descender hasta ellos. Por este motivo, muchas oraciones quedan sin respuesta para quien no ingresó en el mundo interior y tampoco comprendió que "El Reino de Dios esta dentro de nosotros". Ya dijimos que el Yo Superior es quien aboga por nosotros ante el Yo Superior, con tal de que nos arrepintamos de verdad; nuestros errores serán perdonados y entonces la petición será concedida.

116. Para evitar la mala suerte es necesario pensar y desear el bienestar y la felicidad para el prójimo, y este deseo y pensamiento impregnan de felicidad y salud la atmosfera para la persona misma que las desea. Estos deseos desatan las limitaciones del ser a quien se desea felicidad, y se recibe una enorme sensación de paz y felicidad.

He aquí el verdadero amor que barre las desdichas humanas y corriente a los hombres en dioses, porque esta energía, al manar del interior, baña tanto al ser que la emite como a aquél a quien se dirige.

117. Hay dos clases de amor: el afectivo y el cósmico. El amor afectivo ilumina el corazón, pero el cósmico es aquel estado mental de desarrollo, de alcance más allá de lo que la inteligencia brinda, el cual existe en el corazón. El amor del corazón tiene siempre algo de humano, mientras que el amor cósmico olvida lo humano y adhiere a la Ley.

118. El hombre puede ver, en determinados momentos, una chispita de luz dorada notando durante un instante alrededor de su cabeza. Esta chispita pertenece a la pura luz del espíritu y el hombre debe comunicarse con ella, enviándole amorosos sentimientos. A veces da alguna señal que puede interpretarse como una invitación para que el penetre en el mundo de la verdad. Esta luz tiene autoridad sobre la inteligencia y puede ayudarnos en nuestro amor hacia los demás cuando penetramos en su mundo con anhelo y concentración. A estas chispas se las llama astros del **Yo Soy** y son enviadas para eliminar las motivaciones raciales y egoístas de la humanidad y fundirla en el crisol de un carácter más vasto y universal. Es muy difícil escapar y salir de la corriente racial, y éste es el caso de los hebreos, a quienes les es difícil salir de la tendencia racial. También existen otras razas poseedoras, aunque en menor grado, de esta individualidad racial.

119. La fusión de diferentes pueblos, credos e inclinaciones sexuales es la manifestación de un oculto deseo: el de retornar a la Fraternidad Universal. El Superhombre es capaz de ser miembro de muchas razas, igual que de muchas sociedades, y de estar por encima de toda nación y raza. Este ser es la expresión

individual de su **Yo Soy**. El hombre encarna en muchas razas y, sobre todo, en las mismas que él odió, para aprender así una lección de tolerancia y justicia. Por este motivo no debemos ofender a clase, nación o raza alguna porque una raza perseguida se convierte, por ley, en perseguidora y nociva para la humanidad.

120. "En las escuelas del mundo interno no se nos llama por nuestro nombre sino por nuestros símbolos que el Maestro interno nos dio.

En el mundo interior tenemos también doce signos del zodiaco, que giran en torno de nuestro ser recóndito. Estos signos son la historia de los estados por los que pasamos y a través de los cuales regresaremos. También tenemos cuatro estaciones, sin darnos cuenta de los cambios que se producen dentro de nuestro propio ser.

Una corriente cósmica desciende a nuestros cuerpos al comenzar cada estación. Las corrientes del otoño y del invierno nutren los átomos seminales, y estos último fertilizan, en el equinoccio de primavera, las células nerviosas del cerebro, y al mismo tiempo disponen de esta energía para conservar la salud del cuerpo."

Dentro de nosotros existe un sistema planetario que es el sistema exterior en miniatura. Nuestros planetas internos influyen sobre nuestros cuerpos sutiles..."

121. Según los egipcios, Isis tiene una luna como corona; según los cristianos, María se halla de pie sobre una luna. Ambas madres representan la luna y la sabiduría porque este satélite nos transmite siempre los recuerdos de sus períodos de sabiduría. El sol y los planetas hacen lo mismo en el firmamento de la realidad dentro de nosotros. Cada planeta tiene una nota que vibra en nuestro sistema interno, y merced a esto podemos percibir la música de las esferas.

122. Toda persona que habla mucho sobre religión y desarrollo interior es mentirosa porque quien alcanzó ese desarrollo "sabe", y "quien sabe", no habla; sin embargo, quien habla, no sabe. Tenemos que ascender hasta la cumbre para poder describir todo el panorama. Una religión es como la luz que ilumina todas las cosas, y nadie puede asegurar que está viendo mejor la luz que los demás. Discutir el arte, la religión o la sabiduría es limitar con la propia consciencia al infinito.

123. No es posible dirigir el pensamiento hacia el mundo interior antes de que desarrollemos nuestro cuerpo mental. Es necesario anhelar y pensar continuamente, antes de comenzar la práctica interna. Ya se dijo que el cuerpo mental es el templo del Maestro Interno, quien nos enseña toda la sabiduría que se halla dentro de nosotros.

La primera enseñanza se refiere a la perfecta salud corporal para que el ser recóndito pueda manifestar su poder positivo sin traba alguna por parte de las atmósferas objetivas y densas que nos separan de la Herencia Divina: el Poder y la Sabiduría del **Yo Soy**.

124. Quien nos pone en contacto con el **Yo Soy** es el átomo o Ángel Maestro en el cuerpo mental. El Maestro penetra en este cuerpo después de anhelar

intensamente y desarrollar el cuerpo mental. El Iniciado debe emplear y despertar todos los átomos latentes de su cerebro para captar las enseñanzas de su propio mundo. El hombre trabaja con una parte muy pequeña de sus átomos, sin llegar a despertar a la mayoría de ellos; por este motivo, nunca aprecia el valor real de las cosas ni sabe discernir mejor que los demás. En el cuerpo mental leemos la sabiduría, sin necesidad de estudiar los centro-grados- del cuerpo físico porque de él emana la corriente de la Ciencia Sagrada, del Amor y del Poder.

125. El intenso anhelo infunde la decisión de "hacer" y el deseo de "vencer". Este intento fracasa a veces, y debemos repetirlo en una nueva existencia, en el futuro. El fracaso se debe, la mayoría de las veces, a energía antagónica que debilita nuestro interés. Es posible reparar y extirpar el tedio y la pereza mediante disciplinado ejercicio respiratorio.

126. Una energía de nuestra consciencia emana del **Yo Soy**. Vista con los ojos físicos, esta energía es semejante a la luz del sol que ilumina una senda oscura. Esta luz precede al pensamiento e ilumina el cuerpo mental, el cual concentra los pensamientos para atraer átomos, producir formas y grabarlas en el cuerpo mental. Estas formas son las que nos vinculan con el Maestro Interno, y éste es quien puede evocar el poder latente en el sistema nervioso central, y desarrollarlo. A veces sentimos ganas de hacer algo sin darnos cuenta de la fuente de la cual esta impresión proviene. Se trata de la energía de nuestro sistema *nervioso*, manejada por los átomos decisivos o determinantes.

127. Es mago quien posee autodeterminación o voluntad rectamente dirigida. La energía determinante nada tiene que ver con la voluntad individual que, en la mayoría de los casos, es una personificación del capricho. Después de corregir el error, el mago deja que sea la Naturaleza la que obre. Sólo es mago quien posee un firme anhelo.

128. La inspiración es energía que surge de nuestro sistema nervioso, registra cualquier otra atmósfera y nos da poder para manejar la mente ajena con nuestro pensamiento. El mago sabe que la Naturaleza no otorga poder alguno al aspirante hasta que éste renuncie a toda voluntad personal, la cual, incluso después de muerta, encadena al hombre en la tierra.

El mago y el ocultista no renunciarán a nada en la vida. El mago renuncia solamente al capricho llamado "voluntad personal".

El mago también sabe que el dominio es negativo y destructivo, mientras que la dirección es positiva y constructiva. Entonces el Mago dirige, pero no domina.

129. Escuelas y religiones aconsejan conservar las energías creadoras y dominar la naturaleza sexual inferior porque el vaporoso ruido del semen es precisamente la energía decisiva y energética de la Naturaleza. El hombre desgastado e impotente es débil, cobarde e indeciso. El mago llamado negro o egoísta emplea esta energía para obtener poder personal, mientras que el mago blanco o altniista evoca su fuerza superior para aliviar a los demás, y entonces la Naturaleza infunde en él su ideal y lo ilumina interiormente, alejando así toda ilusión engañosa, y a partir de allí empieza a "conocerse a sí mismo" o a conocer al **Yo Soy**, sintiéndolo y actuando bajo su dirección.

130. Todo hombre es encadenado por átomos del enemigo secreto, que él mismo creó. Esta creación suya debe disolverse mediante la Energía Creadora, la cual es fuego y luz, y proporciona salud y bienestar en todos los mundos. El

aspirante que depura su energía creadora mediante anhelo, respiración y pensamiento, tras un tiempo de práctica, siente cierta aversión hacia algunas comidas y bebidas que congestionan sus intestinos con átomos nocivos producidos por estas comidas y bebidas. La constipación es el primer síntoma de muerte, que penetra por el canal seminal y produce ciertas nubes de depresión. Una mente deprimida nunca forma un mago. La constipación produce infaliblemente depresión anímica.

131. Este ejercicio debe ser practicado constantemente para mantener la elasticidad del tronco y tener siempre despierta a la energía creadora: hay que poner las manos sobre las costillas inferiores y hacer girar el cuerpo de derecha a izquierda.

Hay que beber mucha agua entre las comidas para eliminar las impurezas del cuerpo. Mediante estas prácticas, los intestinos cumplen su misión y la energía invade al organismo. Una vez que se cura la constipación, entonces el dominio de la naturaleza sexual inferior es más fácil.

132. Debemos decir algo sobre la armonía en el matrimonio: ningún cónyuge puede tener respeto hacia su compañero si éste no posee energía sexual superior.

133. Muchas personas tienen dudas sobre la existencia histórica del Cristo. Dejémoslas con sus divagaciones, pues no tenemos tiempo para demostrar la existencia del Sol.

CAPITULO X

EL CRISTO MISTICO

El relato sobre el descenso del verbo en el seno de la materia es tan perfecto y verdadero como el descenso del "Yo Soy" en mi cuerpo.

134. Jesús se identificó con Cristo, el Verbo por quien todas las cosas fueron hechas., para las iglesias, este divino acontecimiento se convirtió en fechas históricas de aquel a quien consideraban la Divinidad Encarnada (Cristo Místico). Así como el Cristo de los Misterios, el Logos, la Segunda Persona de la Trinidad, es el Macrocosmos, de igual manera el Microcosmos contiene y representa al segundo aspecto del Espíritu Divino llamado, por ello, Cristo. El segundo aspecto del Cristo de los Misterios es, por lo tanto, la vida del Iniciado, la vida del segundo nacimiento en el Reino Interno. Durante esta Iniciación Interna, el Cristo nace en el hombre, y más tarde se eleva para tornar más intelectual para el Iniciado la naturaleza del Espíritu existente en él.

El hombre sólo puede aspirar a la Iniciación por medio del amor. El hombre puede volverse "puro, santo, sin mancha, viviendo sin transgresiones", por medio del verdadero Amor, llegando así a ser Iniciado, a ser Cristo de manera consciente. Éste es el camino de las pruebas, el cual conduce hacia la "puerta angosta", hacia "el camino de la santidad" y, por lo tanto, hacia "el Gólgota con la Cruz a cuestas"

El Cristo Sol en el hombre es el Fuego Divino del alma, que se debe convertir en Luz; "Nuestro Dios. Fuego", dijo Moisés. Es el Niño que nace como hombre en el pesebre, en la casa de carne (Belén), el cuerpo físico.

El candidato debe desarrollar estas cualidades de manera perfecta, antes de que el Cristo pueda nacer en él. Debe preparar la morada para el Niño Divino que va a crecer dentro de él. Los preceptos necesarios para desarrollar esas cualidades se hallan perfectamente trazados en el Sermón de la Montaña, y no tenemos nada más que decir sobre este particular.

135. Los catorce versículos del primer capítulo del Evangelio de San Juan contienen el mayor Misterio del Cristianismo:

- 1) En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios.
- 2) Él estaba en el principio con Dios.
- 3) Todas las cosas fueron hechas por Él y, sin él, nada de lo hecho se hizo.
- 4) En él estaba la vida, y la vida era la Luz de los hombres.
- 5) Y la Luz resplandeció en las tinieblas, y las tinieblas no la comprendieron.
- 6) Hubo un hombre enviado de Dios, cuyo nombre era Juan.
- 7) Este vino como testimonio, para dar testimonio de la Luz, para que todos creyeran en él.
- 8) EL no era la luz; vino para dar testimonio de la Luz.
- 9) Aquél era la Luz verdadera que ilumina al hombre que viene a este mundo.
- 10) El estaba en el mundo y el mundo fue hecho por Él, y el mundo no lo conoció.
- 11) Vino a los suyos, y los suyos no lo recibieron.
- 12) Mas a todos los que lo recibieron les dio el poder de ser hijos de Dios, a los que creen en su nombre.
- 13) Los cuales no son engendrados por la sangre ni por la voluntad de la carne, sino por Dios.
- 14) Y aquel Verbo se hizo carne y habitó entre [en] nosotros, y vimos su gloria como Unigenito del Padre, lleno de gracia y verdad.

Todas las religiones, antiguas y modernas, colocaron y colocan sobre los altares la imagen de un hombre o de una mujer para simbolizar y adorar al Poder Divino. El Arca de Noé, la Tierra Prometida, el pesebre de Belén, el Santo Sepulcro, el Tabernáculo, el Templo de Salomón, etcétera, no son más que el mismísimo cuerpo humano en el que arde el Fuego Crístico.

El hombre es un sistema Universal, compuesto por astros, planetas, soles, lunas, cometas, vías lácteas y constelaciones, y debe seguir la misma Ley del Sistema Mayor. Cuanto más perfecto es el hombre, tanto mayor es su cumplimiento de estas leyes, como Jesús el Cristo lo hizo. También nosotros "debemos llegar a ser algún día de la talla de Cristo".

136. Hay una sola religión, con muchas instituciones religiosas, así como hay una humanidad única con muchas razas y costumbres. El gran Arcano de las religiones, como hemos visto, se halla en el poder del Fuego Crístico y de la Luz Inefable. El Sol, siempre el Sol, era adorado como el Gran Fuego que ardía en medio del Universo, mientras que el Fuego Divino se encuentra más allá del Sol físico. Por este Divino fuego interno, que en el principio fue adorado, el hombre nos dejó un símbolo en la antorcha, en la espada namígera y en la corona de oro cuyas puntas semejaban rayos solares. Todos los hombres-Dioses tenían nombres que significaban Fuego-Luz: Júpiter, Apolo, Hermes, Mitra, Baco, Odín, Buddha, Krishna, Zoroastro, Fo-Hi, Agni, Hiram Abiff, Sansón, Vulcano, Alá, Bel, Baal, Serapis, Salomón, Jeshua (Jesús) y muchas otras divinidades cuyos nombre significan manifestaciones de la Luz.

La Verdad se oculta tras un velo en la fábula de Prometeo: Cuando el alma humana poseyó el fuego divide la humanidad, lo empleó para destruir; y fue condenada a una roca (el cuerpo) y devorada por el buitre (de los deseos) hasta que un hombre lograra controlar el fuego y se volviese perfecto. Hércules (Cristo) fue quien cumplió esta profecía (naciendo como Luz en el fuego mismo del alma) y liberó a la que hacía tantos a los que estaba sometida al tormento (naciendo en su corazón por el segundo nacimiento, o Iniciación).

La Luz que brilla en el sistema nervioso es la medida entre el Dios Recóndito y el hombre externo. Es el puente que une el Espíritu con la Materia. Al Hijo del Hombre se lo llama Hijo de Dios a causa de esta Luz. Los hijos de la Luz lograron ver al Sol Interno Invisible. Las religiones de la antigüedad buscaban la manera de captar el fuego cósmico que circulaba en el éter; por ello, los sacerdotes se varían de plantas, animales y metales con propiedades que absorbían esa Luz Invisible. El Cristianismo emplea en sus ritos el fuego con incienso para simbolizar que, así como el fuego quema el incienso y se convierte en humo aromático, de igual manera el Fuego Divino, existente en el hombre, consume todo cuanto haya de grosero en el alma, para convertirla en fragante perfume. Los campanarios, las torres, los obeliscos y las pirámides son símbolos naturales del fuego.

El oro de los templos tiene el color de la Luz Solar. Los cirios encendidos en los altares representan al Fuego Divino. La lamparita roja, con aceite de oliva, que ilumina el altar, es lo más importante: simboliza a IEVA: Adán-Eva, El *Senor Constructor* de las Formas.

El aceite simboliza la sangre: la sangre nutre la sagrada llama del hombre, así como el aceite sustenta las llamas físicas.

La sangre es el vehículo de la Chispa Divina. Esta Chispa se mueve con la comente sanguínea, y no se encuentra en cualquier sitio particular del organismo. La vibración de esta Chispa puede dirigirse y localizarse en cualquier zona del cuerpo mediante concentrada voluntad. La sangre se enciende en las venas y manifiesta el Fuego Sagrado Interno.

137. El Iniciado participa del Divino Poder Solar. Se transfigura. Este poder se manifiesta en forma de aureola de Luz alrededor de su cabeza, porque el fuego del Espíritu Santo en el Sacro se convierte en Luz en el cerebro, y el Iniciado se convierte en Omnisciente sin necesidad del Intelecto. Esta aureola de Luz se convierte, con el paso del tiempo, en diadema para el rey, mitra para el obispo y disco de Luz para la cabeza de los Santos. Cuando el Fuego Creador sube por la columna vertebral y, finalmente, llega al tercer ventrículo del cerebro, toma un hermosísimo color dorado, que se irradia en todas direcciones, formando una corona sobre el hueso occipital, en forma de abanico. Esta Luz significa la Regeneración del hombre que alcanzó la "iialla de Cristo". La Luz cambia de color según sea el pensamiento: la pureza la convierte en blanca; la espiritualidad, en azul; el saber, en amarilla; el amor, en rosada, etcétera. Hoy tenemos muchos medios para demostrar este fenómeno y muchos hombres de ciencia se ocupan de estudiar el aura humana.

Ya hemos dicho que el hombre debe tener dos nacimientos: el físico y el espiritual. Tiene que ser hombre y Cristo al mismo tiempo. Ahora vamos a tratar de descifrar el misterio del Cristo en el hombre físico, así como desciframos el significado del Cristo Solar.

El germen de vida está depocitado en el utero materno - puerta de vida- durante nueve meses; tras ese lapso, nace y el Alma-Cristo se halla en la modesta morada del corazón, en el cuerpo (cobertura de carne). El Cristo Niño en el hombre está rodeado de animales: por la ignorancia del burro, la debilidad del cordero y la brutalidad del toro. El rey de las tinieblas, en el cuerpo, junto con la ambición y el orgullo, quiere matar al nuevo Rey recién nacido para librarse del remordimiento y tener amplia libertad para seguir los deseos de la carne. El Neófito es atacado por el Fantasma del Umbral en el segundo nacimiento, y todas las huestes del Infierno (mundo inferior) lo persiguen. Entonces huye a Egipto, o sea, se refugia en el mundo interno, abandonando las tentaciones del cuerpo y sus pasiones, a fin de crecer espiritualmente y después regresar para cumplir su misión en la vida. Así como el Sol recorre aparentemente los doce signos zodiacales, de igual manera el Espíritu Crístico tiene que recorrer todos los dominios de su sistema en el cuerpo que es el Universo en miniatura. La cabeza es el Oriente del hombre, y de allí sale el Sol-Cristo. El Iniciado debe dirigir siempre sus pensamientos y prácticas hacia el cerebro, en el cual su Trinidad tiene su base. La puerta hacia el Oriente es el corazón; el Neófito o Recién Nacido debe trasponerla y es conducido hacia las pilas bautismales (que se hallan en el hígado, el órgano que forma, por sus emociones y deseos, el cuerpo astral o de deseos); allí se lo bautiza y somete a la prueba del agua, que significa el control del deseo. El recién nacido jura ante el altar situado en el corazón, en el que brillan un Sol y seis luminanas. (Al Sol se lo representó después con la custodia, la cual simboliza al Sol resplandeciente, o al Fuego Divino; mientras que sus centros magnéticos o planetas son simbolizados por los seis cirios.) El Chrestós [pronúnciese restós; en griego: Bueno] e, una cualidad que debe adquirirse antes de poder volverse un Cristo, un Ungido. Después de haber llegado vivir una vida virtuosamente exoténca, se podrá comenzar el viaje o camino hacia la Iniciación, la senda de la prueba -la que conduce hacia la "puerta angosta"- el camino de la Santidad, el Camino de la Cruz. El aspirante debe adquirir las siete virtudes para "anhelar la dicha de ver a Dios y unirse a Él".

138. El Espíritu que mora en el cuerpo es un fragmento invisible de Dios. Entonce porque es Dios. Es Poder, Amor y Saber. El Padre es Poder; el Hijo es Amor; y el Espíritu Santo es Saber. La Iniciación consiste en dejar en completa libertad al Ser Recóndito para que actú por medio de sus tres atributos. E1

Cristo Místico es, pues, el Ser Recóndito del hombre y, por consiguiente, es doble. Es el Logos, Verbo o Segunda Persona de la Trinidad, que desciende a la Materia. Seguidamente, el Amor, segundo aspecto del Espíritu Divino, hace evolucionar al hombre. Uno representa los procesos cósmicos en el Mito Solar; el otro representa el proceso que tiene lugar en el individuo. Estas dos fases, la Solar y la Individual, se encuentran en el relato de los Evangelios; su unión nos presenta una imagen del Cristo Místico. El Cristo Místico, la Divinidad que se envuelve con materia, es la encarnación del Logos o Dios hecho carne. Esta Materia Madre recibe, de la Tercera Personal de la Trinidad, o sea, del Espíritu Santo, la vida que la anima y le permite tomar forma. La Matena condensada es seguidamente modelada por el Hijo, segundo Logos, que se sacrifica encerrándose crucificándose a fin de volverse "Hombre Celestial"

Todas las formas forman parte de su cuerpo. Tal estado dramáticamente en los el proceso cósmico represen Misterio;

"El Espíritu de Dios flotaba sobre las aguas, las tinieblas estaban sobre la faz del abismo" dijo el Genesis

Luego, el Logos le dio la forma: **"Todas las cosas fueron hechas por él, y nada fue hecho sin él"**, dijo San Juan en su Evangelio.

Al concluir la labor del Espíritu el Cristo Cósmico y Mítico puede revestirse de materia, entrando en el seno de la Materia Virgen. Esta Materia fue vivificada por el Espíritu Santo a fin de recibir al segundo Logos y, de esta manera, Cristo encarna y se hace carne; la vida y la materia lo envuelven con doble vestimenta. Tal es el descenso del Logos en la Materia, descrito con el Cristo naciendo de una Virgen. Esto se convierte en Mito Solar: he aquí el nacimiento del Dios Sol en el momento en el que el Signo de Virgo (o la Virgen) se eleva en el horizonte. Aquí comienza los símbolos y las leyendas. El Niño que nació está sujeto a todas las debilidades propias de un infante. Entonces representa al alma frágil que nace para evolucionar. La Materia lo aprisiona para matarlo; sin embargo, él triunfa lentamente y modela el cuerpo para un destino sublime. Logos la madurez corporal y se crucifica en esta materia con la finalidad de derramar desde la cruz, todas las energías de su vida sacrificada en beneficio del progreso de la Creación.

Padece y después muere para los sentidos, y es sepultado; sin embargo, se levanta con el radiante cuerpo astral que se convierte en vehículo o vestimenta (del alma) que vive a través de las edades. La crucifixión del Cristo es una parte del gran sacrificio cósmico. Todas esas alegorías de la crucifixión, correspondientes a los Misterios, se materializaron hasta convertirse en la verdadera muerte que una persona sufrió en la Cruz, y en el crucifijo que el ser humano sostiene al expirar.

139. Toda esta historia es actualmente la de un hombre, aplicada a Jesús, el Divino Instructor, y transformada en una historia de su muerte física, igual que su nacimiento en una Virgen y su infancia rodeada de peligros. Su resurrección y ascensión llegaron a convertirse, de esta manera, en acontecimientos de su vida. Los Misterios desaparecen, pero las leyendas llegan a ser la vestimenta del Instructor de Judea. Sin embargo, para los Iniciados, Cristo era, el y será siempre el de los Misterios, quien está íntimamente ligado al corazón humano -el Cristo del espíritu humano- el Cristo que existe en cada uno de nosotros, que vive ahí, es crucificado, resucita de entre los muertos y asciende a los cielos, en medio de sufrimientos y del triunfo de todo "Hijo del Hombre". La vida de todo Iniciado en los Misterios Celestiales se halla trazada, a grandes rasgos, en la biografía de los *Evangelios*. Por ello, San Pablo habla del nacimiento, de la evolución y de la completa madurez del Cristo en el discípulo. **Todo hombre es potencialmente un Cristo y, de manera general,**

coincide con el relato de los *Evangelios* en los acontecimientos principales, pero, como ya vimos, el carácter de estos no es particular sino universal

Cinco grandes Iniciaciones esperan al aspirante a Cristo. La primera es el **Segundo Nacimiento del Cristo en el corazón**, pues el discípulo nace como un Niño en el Reino del Dios Interno. "Si no os hicieréis como niños, no entrareis en el Reino de los Cielos", dijo Jesús- Jesús nació en la caverna (se trata de la gruta de la Iniciación, que los antiguos conocían como la "Caverna de la Iniciación"). Sobre la gruta brilla la **Estrella de la Iniciación**, cuya Luz resplandece por el nacimiento de la Luz Inefable. Su vida corre peligro a causa de los tenebrosos poderes del mal. A pesar de todo el peligro, llega a la virilidad porque una vez que el Cristo nació no puede morir, y tiene que terminar su evolución en el hombre. Su vida se expande en belleza y fuerza, creciendo en sabiduría y espiritualidad hasta alcanzar la Segunda Iniciación

140. La Segunda Iniciación es el Bautismo del Agua, o el control de todos los deseos, lo cual confiere a un Instructor los poderes necesarios. Entonces lo ilumina cuando el Espíritu Divino desciende sobre Él con la gloria de Padre Invisible y así llega a ser "el Hijo Bienamado" que debe ser escuchado.

Luego es llevado al desierto de la Materia para que se lo tente. El enemigo secreto, que reside en el bajo vientre o infierno (parte inferior del cuerpo) se empeña en mostrarle cuán difícil es seguir la senda, y lo invita a servirlo para su propia tranquilidad y provecho personal. Sin embargo, vence al Tentador y a la Tentación, y regresa para estar con los hombres a fin de alimentarlos con el pan de vida y curar sus enfermedades.

Después de tantos servicios impersonales y sufrimientos internos, escala la sagrada montaña de la Tercera Iniciación, y allí se transfigura, volviéndose radiante como el Sol.

Entonces estará preparado para el **Bautismo de Fuego, o Bautismo del Espíritu Santo**, y para ingresar en la última etapa del camino de la Cruz. Entonces es perseguido y vituperado; empero, la vida del amor no deja de crecer. Bebe el amargo cáliz de la traición y del abandono, y es negado por todos los suyos. Despreciado por los hombres, va cargando la cruz en la que debe morir, renunciando a la vida del mundo inferior. Cercado por enemigos triunfantes, su corazón heroico lanza un grito al Padre, quien parece haberlo abandonado y, entonces, abandona el cuerpo de deseos. Él, el Iniciado, desciende a los Infiernos para poder salvar a los que piden auxilio y a los átomos que desean trabajar bajo su estandarte del **Yo Superior**. Después regresa a la Luz, abandonando las tinieblas inferiores, sintiendo que Él es el **Hijo Inseparable del Padre**.

Tan pronto concluyen sus deberes en la vida terrena, asciende hacia el Padre por medio de la Quinta Iniciación porque ya está unido con Dios Recóndito.

He aquí la historia de los Cristos y de los Mistenos, o sea, el Cristo de los Misterios bajo el doble aspecto -Logos y hombre- Cósmico e Individual.

A Jesús se lo considera el Cristo Místico y Humano que lucha, sufre y, finalmente, triunfa. Es el hombre en quien la humanidad se ve crucificada y resucitada, cuya historia promete una victoria a todos los que, como Él, sean fieles hasta la muerte y más allá de la muerte.

CAPITULO XII

EL MAESTRO DE LOS NUEVE

O MASON PÈRFECTO DEBE SER PODEROSAMENTE MAGNETICO

141. El Maestro de los Nueve o Masón Perfecto, debe desarrollar su atmósfera personal y grandeza individual, cultivando y desarrollando el magnetismo personal y concediendo tanta atención al estudio práctico de la fase física como al de la fase mental en su crecimiento o progreso.

142. El Masón debe dedicarse, en este Grado, a prácticas y estudios, y tratar de adquirir, lo más que pueda, magnetismo mental, el cual debe acompañarse siempre de magnetismo físico. ¡Las fases del magnetismo tienen que desarrollarse y combinarse armoniosamente!

Tenemos que dedicarnos, en este **Noveno Grado del Maestro Elegido**- al estudio total del Magnetismo y su paulatino y perfecto desarrollo en el **Masón Perfecto** porque, sin este trabajo y desarrollo, el Masón **no puede ser Perfecto ni Maestro Elegido**. Una ciencia sin práctica semeja un cadáver que estorba; por lo tanto, ¡manos a la obra!

143. En primer lugar debemos saber que la generación y el empleo del magnetismo o de la atmósfera personal, produce calor que aumenta la temperatura del cerebro. Esta energía cerebral es tan efectiva y comúnmente habitual como la de un imán, y está sujeta a las mismas leyes.

144. El magnetismo y la energía mental se difunden por todas partes alrededor de él, y se extienden mucho más allá de los límites de sus órganos generadores. La transmisión del pensamiento ha inducido a los científicos a admitir que el cerebro es muy radiactivo y emite corriente energética mental de manera constante.

145. En diferentes partes del cuerpo humano se forman nudos o ligamentos nevosos, denominados ganglios; éstos, por ser de regular tamaño, reciben el nombre de plexos, el mayor de los cuales es el plexo solar, situado en la parte posterior de la boca del estómago. El hombre recibe y emana magnetismo, por medio de estos centros, a través de los nervios que gobiernan todas las partes del cuerpo. Por lo tanto, la Energía Nerviosa es el polo físico del magnetismo personal que se irradia por los nervios y, mayormente, por los plexos

146. Todo lugar frecuentado por la gente tiene una atmósfera peculiar que lo distingue de los demás. Así vemos que los teatros, iglesias, cines, tiendas, bancos, casas, calles, etcétera, son como las personas, antipáticas o simpáticas, o sea, poseen individualidades y atmósferas mentales propias, es decir, auras psíquicas de quienes los frecuentan habitualmente.

147. Las atmósferas mentales más vigorosas son las de las personas que tienen emociones, deseos y sentimientos intensos. Por lo tanto, hay que mantener y fomentar los pensamientos y emociones, estados y actitudes mentales que, por ser armoniosos, puedan influir beneficiosamente sobre los demás. **Tenemos que barrer de la mente los malos pensamientos que forman una atmósfera siniestra; entonces el hombre se torna magnético y atractivo**

148. Las Leyes

La acción de la voluntad intensifica las vibraciones de la atmósfera mental.

El magnetismo acumulado forma alrededor del ser un aura que influye sobre todos aquellos que se acercan a él.

La generación de energía nerviosa se efectúa dentro del sistema nervioso. La mente proyecta la energía nerviosa en la atmósfera, y en condiciones especiales a larga distancia.

El cerebro, el cerebelo y los plexos, especialmente el **solar** y el **sacro**, son acumuladores de energía.

149. La actividad magnética

El aura o la energía nerviosa actualizan las facultades psíquicas y se extiende en todas las direcciones, hasta un metro de distancia de la superficie corporal. Su forma es ovalada

y su color parecido a una chispa eléctrica. El ser puro proyecta de su cuerpo una energía en forma de llamas. Las ondas mentales carentes de energía nerviosa son vibraciones frías, sin vida ni actividad.

Un orador, un maestro o un conferencista no pueden conmovier al público si carecen de vigor y magnetismo.

Para ser magnético es necesario absorber gran cantidad de energía nerviosa, extrayendola de la atmósfera mediante la respiración, y luego distribuir la energía absorbida en los principales centros nerviosos del cuerpo.

150. Las leyes cósmicas

Todo ser humano, según sean sus hábitos respiratorios, absorbe la energía nerviosa, o mejor dicho, absorbe el hábito de vida que se convierte en energía magnetismo, salud, etcétera.

Todo ser robusto suele respirar profundamente, mientras que el enfermo lo hace de manera irregular. Todo ser que respira mal está enfermo.

Cada estado mental o físico provoca un ritmo respiratorio determinado. También cada respiración de un particular ritmo respiratorio determinará el correspondiente estado mental o físico.

Si el individuo respira como si estuviera asustado o colérico, no tardará en experimentar la emoción propia del temor o la ira, según sea el caso.

Y experimentará sentimientos de paz, confianza y dominio de sí mismo cuando su ritmo respiratorio sea suave y cadencioso.

Para que no perdamos el equilibrio físico cuando nos provoquen y nos mantengamos ecuanimes sin perder la serenidad, basta con reprimir la propensión del ritmo respiratorio a entrecortarse y jadear, y mantener **normal al ritmo respiratorio**.

151. Las leyes generales de la respiración

Hay un ritmo que la Naturaleza emplea para restaurar en un organismo su energía agotada. La toma deliberada del ritmo respiratorio normal capacita al individuo que absorba rápidamente toda la energía magnética necesaria para emplearla en su obra.

152 La distribución de la energía. La Naturaleza nos cómo distribuir la energía absorbida.

Después de un gran esfuerzo, la Naturaleza nos induce a desperezarnos con un suspiro largo y profundo, o como es dable observarlo cuando nos levantamos por la mañana. Por ende, desperezarse es algo más que una señal de pereza, cansancio, tedio o fatiga. Es una acción instintiva del organismo que agotó su energía y pide una nueva corriente de esta, que la Naturaleza se apresura a proporcionarle.

Todo agotamiento cerebral, nervioso o muscular produce desperezos para vigorizar las células nerviosas, cerebrales y musculares mediante la energía que emana de La misma fuente.

153. El misterio consiste en distribuir la energía magnética en todos los miembros del cuerpo para que el individuo se convierta en potente dínamo magnética.

154. Ejercicios para acumular magnetismo: respiración profunda y retención de la respiración

1") Tendido de espaldas en la cama, extender los brazos hacia arriba en toda su longitud sobre la cabeza, y después bajarlos lentamente hasta su posición natural a los costados del cuerpo. Efectuar este ejercicio siete veces, respirando.

2") Extender horizontalmente los brazos y hacerlos volver junto al cuerpo durante cada respiración rítmica: 8 - 4 - 8 - 4. O sea, respirar durante 8 palpitaciones del corazón, retener la respiración durante 4 palpitaciones, exhalar durante otras 8, y retener los pulmones vacíos durante 4 palpitaciones del corazón.

3") Extender las piernas, ponerlas "en V" y juntarlas en movimientos repetidos, siguiendo siempre el ritmo de la respiración.

4") Estirar el cuello hacia todos lados, siguiendo siempre el ritmo de la respiración.

5") Sentado o de pie, mover las manos en todo el sentido correspondiente a la articulación de la muñeca.

6") Respirar siempre antes del ejercicio. Con los pies descalzos, practicar con éstos los mismos ejercicios descriptos para las manos.

7") Boca abajo y tendido, repetir el ejercicio anterior, con el que se ponen en actividad algunos músculos que permanecían inactivos en el ejercicio anterior.

8") De pie, con las piernas al máximo "en V", los brazos extendidos en cruz o mejor dicho, como la estrella microcósmica o la cruz aspada, exhalar e inhalar, sin intervalos, profundamente. Levantar las puntas de los pies y extender el cuerpo como si se intentara tocar el techo. Cada ejercicio debe repetirse siete veces.

A pesar de su sencillez, estos ejercicios producen un efecto muy eficaz porque extendiendo los miembros expresamos el magnetismo físico desgastado, y mediante la respiración rítmica, que siempre debe acompañar a los ejercicios, absorbemos energía nueva, la cual se acumula en los centros nerviosos para satisfacer oportunamente las necesidades del organismo.

Los ejercicios físicos moderados y acompañados con respiración rítmica producen efectos maravillosos tanto en los seres sanos como en los enfermos.

155. La voluntad es la más poderosa de las facultades mentales del hombre, pero al mismo tiempo la más difícil de definir. Sin embargo, podemos decir esto para concretar nuestro trabajo: la voluntad es el poder interno que capacita al hombre para que éste actúe.

156. Quien es consciente de su poder magnético, puede proyectar su energía mediante un acto voluntario. Este poder invisible de los seres magnéticos se proyecta casi siempre cuando abren la mano. El individuo magnético puede transformar su magnetismo en corriente directa mediante un sensible esfuerzo de su voluntad.

157. Todo ser vivo es un foco emisor de magnetismo. La idea es una vibración cerebral que se propaga.

El pensamiento se halla en el cerebro como la acción química en la materia.

El pensamiento sale del cerebro transmutado en corriente mental.

Una energía transmitida se encuentra con otra, la cual se modifica por transmutación por su propia cuenta, sin sufrir mengua.

158. El cerebro está constituido por fibras centrifugas y centripetas, y necesita un agente que actúe por su intermedio porque su estructura es análoga a la de los nervios. Vivimos en un ambiente en el que se agitan las vibraciones electromagnéticas del Sol. Y sin duda, existen ondas sonoras imperceptibles para el oído humano, tal como hay ondas luminosas que no afectan la visión. Cuando la frecuencia calórica llega a ser, con sus vibraciones, de cuatrocientos billones por segundo, se manifiesta el rayo luminoso rojo, seguido por los restantes del espectro solar hasta llegar al violeta, cuyas vibraciones señalan el límite de la percepción humana, con la velocísima frecuencia de setecientos cincuenta billones de vibraciones por segundo. **Podemos asegurar, sin temor alguno, que la energía mental y la energía nerviosa, cuando se las combina, tienen por resultado el magnetismo humano y convierten al hombre en un semi-Dios,**

159. Todo pensamiento armónico y positivo aniquila otro pensamiento negativo. La mente se nutre con pensamientos. Cada persona tiene que nutrir su mente con los pensamientos que desee que se **reflejar en su actitud mental.** Las corrientes mentales obedecen muchísimo al impulso de la voluntad.

La actitud mental depende de la voluntad para movilizarse, pero el deseo es lo que más estimula a la voluntad.

160. A fin de formar una atmósfera personal vigorosa, tenemos que combinar el magnetismo físico con el magnetismo mental, y esto se concreta de este modo:

1") Con el intenso deseo de combinar la energía nerviosa con la energía mental.

2") Representarse imaginariamente la combinación de ambas energías

3") Con autosugestión, a fin de que los dos elementos se unan armoniosamente.

161. Todo ser tiene su atmósfera o **aura** personal, constituida por ondas de energía magnética que vibran aceleradamente y cambian de manera continua según pensamientos y emociones que cambian de conformidad con el estado psíquico del ser humano. Cuando estas ondas se conectan con la mente de otras personas, agitan en éstas, ondas análogas a las de quien las emitió

162. La energía magnética del hombre, denominada "aura" o "atmósfera personal", está constituida por ondas de energía que vibran aceleradamente y cambian acuerdo con las modificaciones de los pensamientos, sentimientos y emociones.

163. Estas ondas magnéticas son contagiosas porque al entrar en contacto con la mente de otra persona, agitan ondas análogas, las cuales determinan parecidas condiciones mentales a las del individuo magnético.

Por lo tanto, para poder influir sobre una persona, es necesario ponerse en contacto con ella y proyectar en su atmósfera una gran cantidad de magnetismo hasta saturar su aura.

164. Cuando pensamos intensamente en alguna persona, influimos infaliblemente sobre ella. Nuestra concentración emite una atmósfera poderosa que afecta al ser en quien pensamos, como si él estuviera presente. **Si**

embargo, aquí cabe una explicación: existen ciertas sociedades e instructores que creen que citar el nombre de la persona a la que quieren curar o enviar un mensaje mental es suficiente.

Debemos advertirles que están equivocados. Tres son las condiciones necesarias para poder influir sobre una persona o ayudarla mentalmente:

- 1") Representar mentalmente a la persona.
- 2") Imaginar mentalmente la influencia que se desea ejercer sobre ella.
- 3") Proyectar la energía o la influencia hasta que la persona mejore.

Estas tres condiciones requieren tiempo, sin que resulten efectivas sólo porque se digan algunas palabras al respecto.

165. Hay que proceder de la misma manera con la **autosugestión**: No es suficiente decirle a una persona dos o tres veces: "**Soy mas fuerte que tú**". A fin de que la autosugestión produzca mayor efecto, es necesario cumplir todas las leyes descriptas para el caso, y que son las siguientes: Frente a un espejo, mirar firme y positivamente la propia imagen como si fuese la persona sobre la que se quiere influir. Es preciso estar convencido de que uno quiere dominar e ínfluir. La convicción debe unirse con la voluntad.

Decir "**Soy más fuerte que tú**" sin convicción: esperanza de llegar a convencerse de lo que se dijo, equivale a arrojar agua sobre una piedra, la cual despues : seca sin beneficiar a nadie.

166. A fin de ser magnéticamente poderoso es necesario ejercitarse conienzandu con prácticas sencillas y aprerциables, pero inofensivas:

Primer ejercicio: Mirar la nuca de una persona que camina por la calle. Ordenarle mentalmente que gira la cabeza como si alguien la estuviera llamando. No hay que creer que todos obedecen y, especialmente, al comenzar esta práctica; sin embargo, veinte personas cada cien obedecen. Todos los que caminan de prisa, con la mente ocupada en sus negocios u otros problemas, no obedecen fácilmente al llamado mental. Es mas facil influir sobre los que están paseando.

167. Segundo ejercicio: Igual que el anterior, pero efectuado en algún lugar donde la gente se reúne. Ustedes está sentado y fija su mirada en la nuca de una persona que esté sentada delante, y le ordena mentalmente que mire hacia atrás. Practicar esto con fuerza, pero sin precipitarse ni delatarse, y guardando siempre silencion resenra acerca de lo que se esta practic.ando.

Existen razones psicológicas y ocultac para mantener la recerva y guardar silencio.

168. Tercer ejercicio: Consiste en influir sobre la persona para que fije la mirada en uno.

Cuarto ejercicio: Tratar de calmar con la mirada a una persona iracunda, hacer reír a alguien que está triste, o hacer que un parlanchín se calle mediante una mera orden mental...

169. Sin embargo, el mejor ejercicio conciste en aliviar a quien está sufriendo. Al encontrarse con una persona enferma o que sufre física o mentalmente, hay que dirigir hacia ella la mirada y la atención para aliviar su

dolor y pesar. Y esto se efectúa al hablarle mentalmente, dándole palabras cariñosas y estimulantes.

170. ¡Ay de quien emplea el magnetismo con fines egoístas porque tendrá que pagar muy caro su abuso!...

171. Siempre existe entre los hombres el duelo magnético, y el individuo que maneja hábilmente su energía magnética podrá vencer a los demás. Vemos por doquier la lucha magnética de la voluntad, y así vemos la del médico con sus enfermos, la entablada entre el abogado y su cliente, entre comprador y vendedor, etcétera. La fuerza de voluntad es la que siempre vence en ese duelo magnético; por ese motivo, muchas veces vemos que quien aparentaba tener mucha fuerza fue vencido por quien parecía débil. Según la sentencia: **"No siempre gana la carrera el más veloz, ni la batalla el más fuerte"**

172. La autosugestión es el arma más poderosa para triunfar, como más adelante lo veremos. Entretanto daremos ciertas reglas para comenzar el ejercicio.

Ante una persona que tiene dudas, repetiremos mentalmente:

"Mi magnetismo es más poderoso que el tuyo y te venceré."

"Yo soy más poderoso que tú. Yo te domino".

173. Una persona creyente puede repetir esta frase:
"Dios está en mí y yo triunfo en todos mis actos"etcétera.

174. Fenómeno del magnetismo personal

Cuando uno abre la mano, transmite la más vibrante energía de carácter magnético personal y también emotivo.

El beso sincero transmite toda la emoción del ser que bendice.

El coito es lo más peligroso porque transmite las modalidades del magnetismo, y las dos almas se interpenetran durante el acto. Hay un momento en que ambos será un solo ser, contaminándose con el magnetismo que fluye de uno al otro.

175. Los magnetizadores suelen abrir la mano como una introducción para influir sobre los demás. También existe un método que los comerciantes, políticos, etcétera emplean; consiste en tomar la solapa de la persona, poner la mano sobre el hombro de su interlocutor, o palmearlo al despedirse.

176. Al estrechar la mano de aquel sobre el que se desea influir es preciso acompañar el apretón con el deseo de transmitir, por medio de la mano, los transmitir, poseos, o mejor dicho, las órdenes mentales que expresan la finalidad de esa influencia.

177. De esta manera, el sujeto o amigo se hallará en un estado psíquico que le permitirá recibir lo que se le sugiera y ordene, y ceder prontamente a la influencia; entonces que ganará la batalla. Sin embargo, al estrechar la mano de alguien, deberemos acompañar el apretón con la orden directa mediante la cual queramos influir sobre él...

178. Si queremos granjearnos la amistad de alguien, debemos estrecharle la mano con fuerza y suavidad, y decirle mentalmente: **"Tu me amas"**. Y si se trata de un sujeto dominante, se repite mentalmente: **"Soy más poderoso que tú"**, o

cualquier afirmación como ésta. La aproximación de los cuerpos, incluso sin contacto, comunica el magnetismo, y son muchos los que comprenden y sienten esto, especialmente las mujeres. La conversación frente a frente, los ademanes y gestos dan resultados más satisfactorios que los medios indirectos a larga distancia.

179. Las manos son potentes instrumentos para transmitir el magnetismo corporal porque transmiten intensamente el fluido magnético. **Los ademanes del orador, sacerdote o maestro magnetizan al auditorio.**

180. Los hombres, las sociedades, las naciones, etcétera, viven y usan continuamente el duelo magnético. El hombre iniciado no solo debe saber cómo proyectar la fuerza, sino también defenderse de lo que el adversario proyecte sobre él.

181. La defensa

En lugar de destruir el arma que se dirige contra nosotros, desviémosla sin que nos dañe. Sin embargo, existen muchas maneras, y quien escribe estas líneas opina que la mejor y más eficaz de ellas es **el amor, sentir amor y decir al contrincante: "Yo te bendigo y amo"**: esto es suficiente para despojarlo de todo su poder. **"Y la muerte no entra donde hay amor."**

Hay otra manera de defenderse y consiste en la **negación**, pues cuando uno se siente atacado, es suficiente que repita mentalmente la palabra **"Nego, Nego"**. Resulta muy curioso ver cómo el adversario se confunde y, ya desarmado, pocos minutos después queda perplejo incluso totalmente perturbado.

182. Nunca nos cansemos de repetir que **el magnetizador, en ningún caso debe prostituir su poder empleándolo para perjudicar a otros**. El magnetismo mal empleado se convierte en lo que el vulgo llama **brujería**. En futuros trabajos rasgaremos los velos de **brujería**, y así el mundo comprenderá que **el arte infernal, como los antiguos lo llamaban, es nada más que magnetismo dirigido por seres perversos, los cuales emplean entidades inferiores para lograr sus objetivos**.

183. Por lo tanto, el primer paso para ejercer dominio sobre los demás consiste en el **absoluto dominio de uno mismo**.

184. Las pupilas indican el estado magnético del individuo, porque la pupila es el extremo del nervio óptico que transmite sensaciones luminosas al centro cerebral y señala el estado magnético del individuo. Si la pupila es demasiado pequeña, denota escasa energía magnética, falta de vitalidad en el nervio óptico y en el cerebro.

185. Cuando la pupila se contrae, el color del iris se expande, y cuando el magnetismo entra en actividad, el campo irisado disminuye, la pupila se dilata y el iris invade el globo ocular. Durante una excitación nerviosa violenta, la pupila se dilata de tal modo que eclipsa al iris y parece que el ojo no tiene color. En **trasmudos**, el orador y el actor transmutan el color de sus ojos en negro, como resultado del propio **trasmudo**. Quienes son capaces de dominar la voluntad de otros pueden dilatar las pupilas de sus ojos, aunque ir conscientemente. El individuo verdaderamente magnético usa a voluntad su magnetismo cuando es necesario emplearlo, pero de manera consciente.

186. Las pupilas voluntariamente dilatadas intuyen sobre Quien las contempla. Los animales se valen instintivamente de esta dilatación para fascinar a su presa. Una mirada con la pupila dilatada intranquiliza en virtud de la energía magnética porque conduce a uno de estos dos resultados: el sujeto sobre el que se intuye se queda dormido por influencia hipnótica, o queda extasiado por sorpresa y admiración. Los domadores dominan a las fieras con el fulgor de la mirada.

187. Sin embargo, debemos saber que el máximo poder para dominar a los demás consiste en amarlos, a fin de granjearnos su simpatía.

188. Los oradores elocuentes tienen siempre una fuerza magnética enorme. El magnetismo del orador es, la mayoría de las veces, el poder enorme que domina a la multitud, manteniéndola pendiente de su palabra.

La energía magnética auye de los ojos, como corriente positiva, hasta los ojos del público, y la voz penetra hasta el cerebro; de esta manera, la multitud queda impresionada con el orador.

189. Para poder influir mentalmente sobre una o más personas, es preciso cargarse con la mayor cantidad posible de magnetismo mediante pensamiento concentrado e inhalación y exhalación rítmicas, hasta saturarse completamente. En este estado, la energía magnética fluirá por los ojos del ser preparado para esto, hasta los ojos de los demás sobre los que se propone influir.

190. El orador mueve sus manos, y sus movimientos tranquilos y naturales infunden su entusiasmo a quienes le escuchan, mientras el magnetismo nuye de sus dedos, lo cual lo, ayuda a inculcar sus pensamientos en la audiencia.

191. Quien es benévolo y amable logrará atraer a todos los que se relacionen con él, y ser amado por ellos. Emerson dijo: "Me dominará quien tenga más alma que yo".

192. Por medio del **pensamiento** se puede influir sobre los demás porque el pensamiento es un poder creador; una fuerza enorme capaz de realizar todo lo que nos proponemos, y de obrar milagros.

193. Ejercicio: Hay que mirar naturalmente a la persona sobre la que debemos influir y, mientras frente a frente, debemos decirnos: "**Este sujeto siente mi influencia, y de hoy en adelante sera mi amigo**" De esta manera, se modifican las opiniones de los de más, sometiéndose a mi voluntad, y la antipatía se convierte en simpatía.

194. Otro ejercicio es el de la influencia a distancia. En este caso, el pensamiento es el que debe obrar y convertirse en un obús mental que se desplaza directamente hacia el blanco. Esto se realiza de esta manera: Pensar detenidamente en la persona sobre la que se debe influir, y decir: "**Quiero que sientas mi influencia, me escribas una carta y me ayudes en tal asunto**" Después, el pensamiento tiene que concentrarse en la ayuda concreta que se desea recibir de esa persona. La práctica de estas instrucciones otorga un poder formidable a quien la ejercita, capacitándola para dominar en cualquier situación. Las fuerzas mentales se intensifican con el uso, tal como los músculos se fortalecen con el ejercicio.

195. Nunca hay que apresurarse en estos trabajos: el desarrollo debe ser paulatino, pues la precipitación no permite alcanzar el desarrollo que se desea. Nada se obtiene a los saltos. La impaciencia por llegar sin demora, señala un carácter débil. El éxito consiste en proceder con calma. **Quien se domine, dominará a los demás que no cepan dominarse... Quien efectúe muchos movimientos innecesarios, al hablar dejara escapar inútilmente su magnetismo por los brazos, como quien deja innececanamente abierta una canilla.**

196. La duda es enemiga del éxito, pero la práctica continúa mata a la duda.

197. Nunca hay que hablar de uno mismo; en compensación, hay que mostrarse benévolo con los demás. El hombre silencioso sabe ser enérgico. Nunca revela sus secretos ni alardea de sus conocimientos. Tiene que ser positivo en su pensamiento y acción. **Las dos fuerzas que dominan al mundo son el pensamiento y la voluntad.**

198. Hay tres conductos por los que se puede usar el magnetismo personal: la voz, la mirada y las manos. Los ojos y la voz se emplean con más frecuencia, pero el poder es más positivo cuando se usan los tres conductos combinándolos.

199. En primer lugar hay que decidir lo que se desea obtener; una sola cosa por vez, sin llegar a cometer el mismo error de todos los centros y personas que estudia superficialmente el magnetismo, que casi siempre quieren lograr miles de beneficios en una sola sesión. Como dijimos, hay que decidir lo que se desea conseguir, y concentrarse en el objeto u objetivo deseado, y dirigir todas las energías para que se cumpla el propósito, sin dejar, dentro de lo posible, que la idea se a un solo instante de la mente.

200. Con el poder de la voluntad, el pensamiento transmite mediante la mirada, la voz y las manos.

201. Hay que dirigir la mirada hacia base de la nariz. La voz tiene que ser clara, moderada, un tanto baja, nada trémula, y con mucha confianza en uno mismo y en lo que expresa.

La mano tiene que estrechar la diestra del sujeto, sin: apretarla demasiado, y tras una fuerte sacudida, hay que soltarla. Mientras se está estrechando la mano, hay que desear innuir favorablemente sobre la persona. Hay que practicar todo naturalmente para no desblpertar sospechas en el sujeto.

202. Las manos también influyen hasta uno o dos metros de distancia, de modo que los dedos señalen a la persona, pero los que siempre deben operar son la voluntad y el pensamiento. Cuando el individuo llega a ser poderosamente magnético, puede influir de manera natural sobre todos los que lo rodean sin que éstos lo adviertan.

203. A fin de influir sobre alguien, es necesario conocer un poco su carácter y señalar sus puntos fuertes y débiles. Cada persona tiene sus debilidades, y vamos a dar algunos ejemplos y a analizar los diferentes tipos sobre los cuales hemos de influir.

Primer tipo. De voluntad poderosa:

Tenemos que poseer un magnetismo formidable para no fracasar, y proceder con tacto, procurando de antemano granjearnos su simpatía y amistad a fin de influir sobre él.

Segundo tipo. De voluntad debil; carácter áspero y duro, terco, etcetera:

Debemos tratarlo tangencialmente, sin contra-decirlo de manera abierta, pero cede fácilmente a las sugerencias mentales y a las palabras dirigidas con habilidad.

Tercer tipo. El ser intuitivo:

Podemos influir telepáticamente sobre él. Recibe el pensamiento del operador y lo toma como si fuese su propio pensamiento.

Cuarto tipo. El de carácter violento:

Debemos hablarle sosegadamente para no despertar sus emociones violentas, y tampoco hemos de discutir con él.

Quinto tipo. El voluble:

Es muy cambiante y susceptible. Sin embargo, tenemos que obligarlo a que se decida en el acto porque, de lo contrario, cambia fácilmente de opinión.

Sexto tipo. El nervioso, crítico, escéptico y muy apegado a sus ideas:

Es muy reacio a influencias extrañas. Tenemos que calmar sus nervios, sin contradecirlo ni reprenderlo por sus errores. Necesitamos ser muy pacientes para granjearnos su voluntad y simpatía.

Septimo tipo. El hombre práctico:

Le encanta lo lógico, factible y verdadero, sin exageración. Tenemos que hablarle con franqueza y frente a frente, sin esquivar su mirada. Con este tipo, no debemos gastar muchas palabras.

Octavo tipo. De carácter independiente, enérgico y amigo de la acción:

El entusiasmo influye sobre él. Hay que apresurarse a sugerirle lo lógico y emocional, y obtener de él la posible acción antes de que se incline por otra novedad.

Noveno tipo. De carácter pesimista, enfermizo y melancólico:

La alegría es algo anormal para él. A fin de atraerlo, tenemos que hablarle de cosas tristes, demostrando aflicción con voz compungida y mostrándole viva simpatía por lo que siente; entonces será fácil lograr lo que deseamos de él.

Décimo tipo. De carácter metódico y circunspecto:

Tenemos que hacerle creer que estamos conformes y convencidos de la eficacia del método adoptado por él. Tendremos que mostrar impecablemente nuestra compostura y corrección en lo que atañe a vestimenta, gestos y expresiones.

Undécimo tipo. Negrigente y despreocupado:

Este tipo es enemigo del método y de las reglas que comúnmente pautan las acciones y realizaciones de la vida. Ni la compostura ni la correcta vestimenta son necesarias con él. A fin de tratar a este tipo es preciso hablarle claramente, sin rodeos.

Duodécimo tipo. Materialista sensual y glotón:

El estómago es su debilidad y se lo domina invitándolo a succulentos banquetes.

Decimotercer tipo. Informal e inconstante:

Cuando está presente se desvive por servir con gestos y palabras, pero, cuando nos da la espalda, rehúsa acordarse de nada de lo que dijo o prometió. Es el tipo a quien no se debe creer, y debemos tenerlo siempre cerca, a fin de dominarlo.

204. A fin de influir sobre una persona de otro sexo es necesano emplear, al principio, métodos suaves para no ahuyentarla. Necesitamos ser siempre corteses y afectuosos, pero sin declarar nuestros sentimientos amorosos, hasta sentirnos correspondidos en el fuero interno de esa persona que los inspiró. Muchas mujeres hermosas se enamoran de hombres feos, y el motivo de este amor es el poderoso magnetismo personal del hombre y viceversa.

205. El magnetismo tiene muchos nombres y calificativos, según el ambiente, la sociedad y la religión. El fuerte magnetismo de un sacerdote bueno se llama **santidad**. Es capacidad en el orador. Es simpatía en el individuo atractivo, capacidad en el médico, etcétera. El magnetismo es uno solo, pero sus manifestaciones son múltiples.

206. Las personas atentas y afables, de finos modales, sin exageración, rara vez reciben una negativa porque sus peticiones son siempre justas, de modo que se siente placer haciendo albo para beneficiarlas.

207. Una personalidad simpática y agradable triunfa siempre en su intento, pero tenemos que comprender que la simpatía se concreta mediante educación.

208. El misógino, reacio a alternar con una mujer, carece de magnetismo. La mujer brinda mucho magnetismo al hombre y lo torna refinado e interesante. Muchos hombres groseros y toscos cambian por completo al enamorarse de una mujer atractiva. Una mujer magnetica puede realizar, en poco tiempo, cambios maravillosos en un hombre.

209. **Por ironía del destino**, después que la mujer instruyó al hombre, éste suele someterla a su voluntad y dominarla con el mismo poder que ella le otorgó, y de este modo él pierde gran parte de su personalidad. Muchas mujeres se convierten en instrumentos de la voluntad de sus maridos, pero estos tambien se convierten, en algunos casos, en criados de sus esposas.

210. ¿Cómo se llega a ser magnético?, preguntan muchas personas. Pues bien, el **secreto de ser naturalmente magnético consicte en desarrollar la benevolencia hasta sentir amor por todos los seres, y en dominarse uno mismo, sobreponerse a las nimiedades de la vida social, refinar el caracter, reprimir la ira y la maledicencia, y perdonar las debilidades de los demás.** Es necesario cultivar la generosidad y simpatía, y estar siempre dispuesto a ayudar a quien lo necesite. ¿Este es un código moral? No: es el camino hacia la Divinidad, el amor y el poder. He aquí el **Poder del Bien**.

211. Hay que tener fe y valentía a fin de ser magnético. Quien deseara ser magnético lo sería si antes conociera las condiciones que confieren magnetismo personal, y decidiera comportarse de conformidad con ellas.

Querer es poder.

212. Cuando el hombre se convence de que posee interiormente esta energía, entonces empezará a tener confianza en su poder, y la energía comenzará a irradiarse por todo su ser.

Es posible aumentar el poder magnético con sólo pensar en que uno es más magnético, y de esta manera el individuo se convierte en un dinamo humano capaz de atraer el energético poder del magnetismo.

213. Hay muchas reglas para desarrollar el magnetismo personal. Vamos a citar las más importantes, las cuales concretan las fuerzas latentes del practicante.

1ª Confianza en uno mismo. Cada uno debe aprender que en su interior existe el poder magnético y que, sin este poder o fuerza, nada puede surgir en la vida. Este poder se adquiere mediante autosugestión, empleando las siguientes frases: **Yo soy poder. Yo soy energía. Puedo obtener todo lo que deseo**" etcetera. Cuanta más energía el practicante desarrolle, mayor poder obtendrá.

2ª Acostumbrar a la mente a creer en sí misma. Esto se obtiene desarrollando la confianza en uno mismo en toda situación. La autosugestión es de mucha ayuda en este estado. Hay que repetir siempre: **"Yo soy poder. Mi aura personal denota vigor, actividad y poder. Yo siempre gano confianza y respeto"**

3ª El cuerpo físico es un acumulador, y el éxito en la vida depende de la energía acumulada. Las buenas cualidades, las virtudes y la bondad siempre triunfan fácilmente. Ser bondadoso durante un año es dar trescientos sesenta y cinco pasos hacia la superación.

4ª Tenemos que dar cuenta de cada palabra que profiramos; por este motivo, deberemos tener cuidado con lo que digamos. Nunca se debe abrir la mente para dar paso a malos pensamientos.

5ª **El amor propio es necesario, pero el egoísmo deliberado es muy antipático.**

6ª **El arte de agradar.** Este arte consiste en que dominemos las emociones. Un ser fuerte es dueño de sí mismo, pero la persona débil pierde en seguida la serenidad. Todas las tribulaciones domésticas provienen de causas insignificantes.

7ª A fin de ser atractivos, tenemos que demostrar un poco de familiaridad, aveniros y ser condescendientes con las cosas que no alteren la moral ni la honra. El tacto y la delicadeza prestigian y elevan la personalidad.

8ª Ser tolerantes. No todos deben pensar y obrar como nosotros pensamos y obramos.

Tenemos que evitar toda discusión y, sobre todo, en lo que atañe a opiniones, gustos, ideas políticas y religiones de los demás. Nadie tiene derecho a escudriñar en la conciencia ajena. **"Donde fueres, haz lo que vieres"**, dice el refrán.

9ª Ser siempre atractivos y simpáticos, evitando el sarcasmo, la impertinencia y todo lo que pueda conducir a la brutalidad. Nunca debemos dejarnos arrastrar

por la ira. La serenidad apacigua la ira de quien nos contradice. La persona sincera mira de frente, y su actitud es natural, humana, sin afectación.

10". Quien no tiene dominio de sí no puede ser magnético. Quien pierde la serenidad, pierde el equilibrio. Quien es dueño de sí mismo se granjea el respeto la confianza de todos, y está capacitado para dominar. La autosugestión ayuda mucho a adquirir este poder. Con tal fin se debe repetir esta frase: "**Sea lo que fuere, permaneceré ecuánime y sereno**". Antes de habituarnos, debemos repetir por lo menos cien veces: "**Yo estoy siempre calmo y sereno**".

11". Hay que mirar de frente a la persona con la que se conversa. También hay que mirarse en un espejo y pensar en algo agradable y placentero. Este ejercicio desarrolla la mirada magnética.

214. Una voz bien educada, de timbre simpático y con vanadas inflexiones, sugiere y cautiva si los pensamientos son buenos.

215. Primeramente es conveniente hablar con un tono natural, depositando en la voz toda la pureza del pensamiento. El tono de la voz tiene que ser puro. La conversación demuestra el carácter de una persona. La calidad de su voz, las palabras que emplea, y la habilidad para dar forma verbal al pensamiento revelan el nivel cultural y la educación recibida. La amenidad de las conversaciones atrae y cautiva siempre.

216. La pronunciación debe ser clara y precisa, sin afectación. No hay que hablar a los gritos y tampoco apresuradamente. Nunca hay que emplear palabras groseras o incorrectas, pero tampoco se debe recurrir a la pedantería escogiendo términos técnicos o sentenciosos que no se usan en las relaciones sociales.

217. Al tender la mano para saludar a una persona, al estrecharla hay que hacerlo con total y sentida benevolencia, como si con ello se estuviera envolviendo a la persona a la que se saluda. El contacto de la mano debe ser relativamente fuerte, sin causar molestia.

218. La posición de pie o sentado debe ser correcta y decorosa.

219. No hay que ser parlanchín: quien mucho habla, mucho se equivoca. Quien monopoliza la palabra, disgusta con ella y se vuelve antipático, salvo que posea fértil ingenio y hábil conversación que no molesten a nadie, y sepa cautivar el ánimo de los presentes con su conversación amena.

220. A fin de ser magnético, es indispensable transmutar las malas condiciones y propensiones por las contrarias. He aquí lo que los Masones llaman ser libre y de buenas costumbres. Con este propósito debemos transmutar:

La Indiferencia en	simpatía.
La Debilidad en	fortaleza.
La Nerviosidad en	sosiego
La Volubilidad en	constancia.
La Pereza en	diligencia.
La Perplejidad en	decisión.
El Recelo en	confianza.

La Cobardía en	valor.
La Traición en	fidelidad.
La Bajeza en	honradez.

Si no se logran estas condiciones, nunca hay que tratar de ser magnético porque todo intento redundará en fracaso; cuanto más bondadosa sea una persona, más magnética será. Sin bondad no se obtiene respeto, amistad ni confianza de los demás.

221. Quien en cualquier circunstancia se mantenga ecuánime será dueño de la situación.

222. He aquí los siguientes consejos para desarrollar y adquirir el poder del Magnetismo:

- 1". Tenemos que usar y vestir ropa con la que nos sintamos bien.
- 2". La vestimenta no ha de ser exagerada ni de colores vivos.
- 3". La buena reputación es de inestimable valor.
- 4". Hemos de ser y parecer honrados.
- 5". La vestimenta influye mucho y habla claramente acerca de la persona.
- 6". La moda extravagante pone en ridículo.
- 7". La vestimenta a tono con la posición social dignifica.

223. Quien es dueño de sí mismo influye sobre todos, y para lograr esta influencia es necesario reunir varias condiciones, de las cuales citaremos las más importantes.

- 1ª Comportarse dignamente en toda circunstancia y momento.
- 2ª Ser firme y decidido.
- 3ª Cumplir estas lecciones punto por punto, poniendo toda la voluntad para desarrollar el magnetismo mediante **autosugestión**.
- 4ª Ser agradable en todo instante para conquistar el afecto de todos los seres.

En resumen: ser un caballero de actitudes siempre perfectas con todo el mundo y en toda ocasión

224. **La mente mueve al mundo.**

El rostro es el espejo del alma: esto quiere decir que los pensamientos habituales influyen poderosamente sobre el semblante y el aspecto de todo ser humano.

Por lo tanto, el aspecto personal contribuye al poder de atracción del individuo.

El hombre es como piensa en su corazón. El pensamiento modela la fisonomía y el organismo corporal.

El hombre de conducta pura emitirá radiaciones de pureza, y sus pensamientos influirán sobre los demás.

El semblante es el libro que mejor habla sobre sus inclinaciones.

Las líneas del rostro son palabras elocuentes que hablan acerca del hombre. (Leer el capítulo titulado La fisonomía habla sin palabras.)

La bondad es más atractiva que la belleza.

La simpatía es hija de la pureza de los pensamientos.

Al concretar y ejercitar estas dotes, podemos realizar nuestros deseos.

225. Para influir sobre los demás es necesario tener desarrollada la voluntad y observar las siguientes reglas:

1". Tener confianza en uno mismo.

2" La confianza en uno mismo se adquiere sirviendo **desinteresadamente a los demás.**

3" Influir sobre los demás con la intención de mejorarlos

4" El ser sobre el que se puede influir es quien deposita su confianza en el operador, confesándole sus penas y dificultades.

5". La amabilidad es la llave mágica que abre el corazón humano y gana la confianza de quien necesita nuestro consejo.

6" El hombre de voluntad poderosa gobierna a los demás con suavidad y dulzura.

226. ¿Quieres ser un gran magnetizador y hermano de los dioses? Pues aquí tienes las reglas:

1". Tener confianza en uno mismo y confiar en el éxito.

2" Practicar diariamente los ejercicios respiratorios y físicos indicados a lo largo de esta obra.

3". Ser amable y servicial con todo el mundo para conquistar el afecto de todos.

4". No envidiar nada.

5". No criticar ni divulgar una opinión impropia sobre otra persona.

6". No encolerizarse.

7". No ser sarcástico.

8". No hablar acerca de otra persona lo que no nos atrevemos a decir en su presencia.

9". Evitar las bromas pesadas y de mal gusto.

10". No injuriar a nadie.

11". No pronunciar palabras indecentes.

12". No prometer lo que no se puede cumplir.

13". Cumplir la palabra empeñada.

14". No contar a nadie las tribulaciones hogareñas.

15". Recordar que nuestras vacilaciones no interesan a los demás.

16". No tratar de que alguien haga algo que no quiera o que le disguste.

17". No contradecir jamás a una persona encolerizada.

18". No discutir con quienes se aferran a sus opiniones, a menos que la discusión sea razonable y, sobre todo, amistosa y tranquila.

19". No burlarse de nadie.

20". Formarse una opinión sin apresuramiento.

21". Buscar siempre lo bueno de las cosas y de los seres humanos, y nunca lo malo.

22". Hacer siempre el bien sin mirar a quien.

23". Las palabras suaves y dulces cautivan.

24". Buscar siempre la paz y tranquilidad de los demás porque la propia tranquilidad se encuentra siempre en esta búsqueda.

227. El magnetizador debe poseer pleno vigor corporal. El desarrollo físico tiene que ir a la par del desarrollo mental. Para ser magnético es necesario mantener

el cuerpo eficientemente vigoroso. La respiración debe ser suave, y la voz clara y firme. Todas las noches, antes de irnos a dormir, debemos practicar un examen de conciencia y preguntarnos:

¿Hice hoy los ejercicios obligatorios para la salud?

¿Observé el régimen dietético?

¿Practiqué debidamente los ejercicios respiratorios?

228. Los ejercicios respiratorios tienen que ser al aire libre o, por lo menos, frente a una ventana abierta. La respiración profunda es la base de la salud corporal y, de la tranquilidad del alma.

229. El baño caliente, de acuerdo con el estado, el temperamento, el clima, el sexo, la edad, etcétera, es necesario para quien practica el magnetismo, También son necesarios los baños de sol y aire, pero sin exagerar, como los que creen que cuanto más prolongado sea el baño de sol, más provechosos serán sus efectos, los cuales a veces concluyen con quemaduras, dolores y fiebre. Todo ser magnético procura especialmente higienizar su cuerpo de manera prudente. (Hay que seguir estudiando y practicando los ejercicios indicados en páginas anteriores, los cuales incluyen todas las instrucciones necesarias) .

230. El exceso sexual es el mayor enemigo del magnetismo. El hombre y la mujer que gastan totalmente su energía creadora se convierten en esclavos de sus semejantes. La energía sexual del ser humano es de origen divino, y quien abusa de ella se convierte en animal y esclavo de sus semejantes.

231. Todo aquel que aspira a ser magnetizador debe poseer o tratar de poseer las cualidades de un caballero. Debe tener buen aspecto personal, y ser cumplido y cortés.

232. Los métodos para desarrollar el magnetismo son fáciles de practicar. Todos somos magnéticos, pero el éxito depende del desarrollo mental y físico del individuo. Como ya lo hemos explicado, hay que disciplinar la mirada. La mirada causa la primera impresión. Podemos educar la mirada ante un espejo, hasta que se torne firme y penetrante, y exprese serenidad. Esto se puede practicar con un espejo hasta desarrollar el poder magnético, mirando a los ojos y concentrando el pensamiento en la mirada.

233. El primer ejercicio no debe durar más de un minuto, aumentando el tiempo poco a poco y a voluntad.

234. A fin de influir sobre los demás es necesario que estos tengan una actitud mental receptiva. No hay que magnetizar a quien se halle en estado de excitación; primeramente es preciso calmar a esa persona.

235. Las manos son poderosos medios para emitir el fluido magnético. Las manos nunca deben estar ásperas o sucias, sino que han de ser suaves y sedosas. Es posible mantenerlas en buen estado, frotándolas con un poco de glicerina.

236. El poder magnetico se incrementa imponiendo las manos sobre aquel a quien deseemos influir. Los pies también irradian muy fuerte poder magnético. Debemos conservarlos siempre limpios, libres de transpiración y de la mortificación de un calzado muy ajustado.

237. El magnetizador debe poseer una personalidad agradable. Tiene que sentir y tratar de sentir felicidad constante. Ha de ser amable en todo momento y circunstancia, y poseer una personalidad positiva.

238. La belleza que supera toda belleza es la bondad y amabilidad del corazón. Los pensamientos nobles se reflejan en el semblante y lo embellecen sin necesidad de afeites. Un bello carácter, infaliblemente herosea la vida. El hombre manifiesta exteriormente lo que siente internamente. Si los pensamientos son puros y armónicos, harán que el individuo sea simpático y atractivo. La belleza más apreciada se halla en el interior del ser. Nunca debemos entrometernos en lo que no nos importa.

239. El hombre fuerte jamás se queja. Las lamentaciones son propias de los débiles. Para aplacar la cólera, hay que respirar profundamente; entonces, la calma llega de inmediato. Éxito significa perfección y depende del equilibrio psíquico. La fortuna no puede ser prueba de éxito, porque se la puede lograr mediante lotería, herencia o robo.

EL EMPLEO PRÁCTICO DEL MAGNETISMO

240. Después de todas estas explicaciones, vamos a ofrecer al **Maestro Elegido de los Nueve o Masón Perfecto**, las prácticas del magnetismo para que pueda emplearlo en beneficio de la humanidad. Estas prácticas son el resultado efectivamente comprobado por más de veinte médicos magnetizadores, mundialmente conocidos, y al mismo tiempo, también comprobadas por el humilde servidor que escribe estas líneas.

No tenemos tiempo para tratar de convencer al lector profano o al Hermano Maestro.

Elegido acerca de que **estas prácticas son infalibles.**

Las prácticas son las únicas que lo convencerán.

241. Hay tres modalidades de medicina magnética o psíquica, y son las siguientes:

1º La medicina magnética o tratamiento por medio de la transmisión de fuerza vital a las partes afectadas para activar las células y tejidos. Así los residuos enfermos son expulsados del organismo, directamente por el operador, o bien por medio de la mente instintiva del enfermo, como las curaciones de diverso carácter religioso.

2º La medicina mental, que gobierna la mente de las células causantes de enfermedades.

3º La medicina espiritual, que derrama la fuerza y la luz del operador en la mente del enfermo. Estas curaciones son muy raras. Se trata de la verdadera medicina espiritual.

242. En realidad, las tres modalidades de medicina magnética afirman que la dolencia física es un trastorno mental de las células afectadas, y que su cura consiste en tratar la mente de las células, para restaurarlas en: su actividad

normal. Entonces, lo que cura no es de modo ni el método sino la mente de las células, la cual ha sido estimulada.

243. La fuerza vital es la Energía Divina en la cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Es la fuerza de la vida. Es la energía de la Mente Suprema. Es el Principio Universal que colma todo el espacio y que, junto con la mente y la materia, forma la manifestación trina del **Absoluto**.

La fuerza vital es el origen que se manifiesta en electricidad, calor, luz, magnetismo, etcétera, y mueve toda la actividad corporal y todas las manifestaciones de la vida.

Es el principio vital existente en el aire, el agua, el sol y los alimentos que dan vida al organismo.

244. El tratamiento de las enfermedades por medio de la energía vital consiste en la seguridad de poder transmitirla de una persona sana a otra que está enferma mediante las manos, efectuando pases sobre el enfermo y, al mismo tiempo, dirigiendo la corriente de energía vital, por medio de pases, hacia la parte afectada, a fin de poner en actividad las células perezosas. Como ya lo hemos visto, esta energía actúa sobre el enfermo como si fuera un tónico, lo fortalece y hace que sus enfermedades mejore.

245. Esta energía también puede ser transmitida por medio del pensamiento, desde la mente del operador hacia el enfermo, y el efecto es milagroso. Éste ha sido el fundamento de los métodos de curación por medio de la oración, practicados en todos los tiempos e iglesias. La *Biblia* y los *Evangelios* abundan en ejemplos de esta modalidad de curación; de modo que la curación mediante la fuerza vital fue conocida en todos los pueblos y épocas. A quien poseía demasiada confianza para practicar estas curaciones se lo consideraba santo, profeta o dotado de virtud extraordinaria o divina.

246. Todo ser humano puede efectuar curaciones magnéticas por medio de la Fuerza vital, la cual es una modalidad de **Energía Divina**; ésta rige la actividad fisiológica corporal, como por ejemplo, la circulación sanguínea, la actividad de las células y todo impulso motor de los miembros. Algunos llaman "**Fuerza Nerviosa**" a esta energía, pero es lo mismo, porque es la fuerza que, impulsada por la voluntad, surge del sistema nervioso cerebro-espinal para mover los músculos. No hablo más sobre esta fuerza porque miles de autores ya escribieron miles de volúmenes que explican la naturaleza y poder de ella. **Todo lo que puedo decir es que esta Energía Divina se halla por doquier. El hombre la absorbe en los alimentos que come, en el agua que bebe y en el aire que respira, al igual que extrae energía mental de la Mente Universal Suprema.**

247. La fuerza vital se almacena en el cerebro, en los plexos y, sobre todo, en el plexo solar, desde cuyos centros fluye por los nervios para vivificar el organismo. Cada nervio tiene una carga constante de fuerza vital que se renueva a medida que se va consumiendo. Una persona robusta y sana posee esta energía en cantidad suficiente, la cual circula por el organismo y, al mismo tiempo, carga el aura que lo defiende de todo peligro externo.

248. Esta fuerza puede ser transferida de una persona al organismo de otra para darle fuerza y vigor. Muchos confunden la Energía Vital con el magnetismo, pero, en verdad, una difiere de la otra porque la fuerza vital desempeña su función en la economía de la Naturaleza, y esta función es muy diferente de la fuerza

magnética. De manera que, en esta obra, seguiremos hablando de curaciones magnéticas.

249. Todo ser humano tiene fuerza vital, y todos puede concentrarla y transmitirla a otros para curar enfermedades. Todo ser es terapeuta y puede curar mediante imposición de manos, pero solamente podrá emplear esa fuerza quién sea perseverante y confíe en su acción.

250. No hay misterios ni siquiera milagros en la curación por medio de la energía vital o magnética. La clave consiste en cargar las células enfermas con una nueva provisión de fuerza vital, a fin de que recobren la actividad normal para que el órgano vuelva a funcionar normalmente y todo el organismo recupere la salud, lo cual no es otra cosa que el funcionamiento orgánico normal

251. Ya hemos explicado que el empleo de las manos para curar enfermedades es una tendencia instintiva de la humanidad. Cuando alguien sufre un golpe, en seguida pasa su mano por la zona que le duele y le parece que el dolor se calma de esta manera. Muy frecuentemente, se logra aliviar el dolor de cabeza mediante imposición de manos. Los mejores procedimientos comprobados para aliviar y curar son los siguientes:

- 1". La transmisión del magnetismo o de 1ª fuerza vital mediante la mirada.
- 2". La transmisión de la fuerza vital por medio de las manos, con pases.
- 3". La transmisión de la fuerza vital mediante el aliento.

De esta forma, el magnetizador debe emplear los tres procesos con la debida concentración y la firme voluntad de fortalecer las células de la zona enferma, a fin de que operen como es debido.

252. El aliento, si está caliente, sobre la zona afectada produce un efecto estimulante. También podemos calentar con el aliento un trozo de franela y aplicarlo en la zona enferma.

253. Como lo veremos, los pases con las manos y otras manipulaciones producen mucho alivio.

254. Los pases son muy importantes en la curación magnética. Las manos deben estar separadas y los dedos extendidos y abiertos. Los pases consisten en poner las manos arriba de la cabeza, y pasarlas poco a poco hacia adelante, moviéndolas como si se arrastrara algo hasta que estén frente a las rodillas; entonces hay que sacudir los dedos como si uno quisiera desprenderse de gotas de agua. A continuación, hay que pasar las manos por encima de uno y otro lado del enfermo hasta llegar nuevamente a la altura de la cabeza; después hay que volver a bajarlas por delante, con los dedos extendidos y abiertos, igual que antes.

255. El movimiento descendente de las manos, o pases hacia abajo, calman al enfermo; y el movimiento ascendente de las manos, o pases hacia arriba, lo estimulan. Debe tenerse en cuenta esta particularidad.

256. Los pases lentos deben efectuarse a una distancia de siete a ocho centímetros del cuerpo: producen sosiego y bienestar.

Los pases menos lentos, a una distancia de treinta centímetros del cuerpo, estimulan y activan la zona afectada.

Los pases rápidos y vigorosos, a una distancia de sesenta centímetros del cuerpo, con más estimulantes porque activan la circulación y estimulan los órganos.

257. Los pases transversales, frente a la zona afectada, se efectúan con las palmas de las manos dirigidas hacia afuera. El movimiento simula arrastrar hacia afuera la zona afectada o todo el cuerpo, según sea el caso.

Los pases transversales descongestionan el órgano y son muy eficaces. Es conveniente aplicar estos pases antes de los longitudinales.

258. Colocar la palma de la mano derecha frente a la zona afectada, durante cinco minutos, a una distancia de quince centímetros; esto estimula y vigoriza.

259. Dirigir los dedos de la mano derecha, extendidos hacia la zona afectada: esto produce el mismo efecto, empleando la misma distancia y el mismo tiempo.

260. También hay un movimiento de "perforación", el cual se efectúa moviendo los dedos a cincuenta centímetros de distancia del cuerpo, como si se quisiera agujonear la zona afectada del enfermo. Este movimiento estimula y descongestiona los órganos, y produce una sensación de agradable calor.

261. Todas estas distintas prácticas tienen diversos efectos. La más suave consiste en la aplicación "palmar" y, en grado creciente, en la "digital", "rotativa" y de "perforación".

262. Colocar las palmas de las manos sobre la zona desnuda afectada, y mantenerlas allí. Hay que frotarse las manos o las palmas, y volver a colocarlas en la zona, y repetir esto varias veces. Este método cura muchas neuralgias y cefaleas.

263. La percusión o el ligero contacto de los dedos con la zona afectada, produce un efecto sedante. Hay que proceder con suavidad y golpetear suavemente con las puntas de los dedos.

264. La fricción es un proceso muy antiguo y transmite la fuerza vital del operador al enfermo. Actualmente se la denomina "masajes"; éstos se han popularizado mucho. El masajista debe manipular con suavidad porque no se necesita hacer presión, como algunos la practican, pues la eficacia no radica en la fricción sino en la transmisión de magnetismo.

La fricción circular, de derecha a izquierda, favorece la actividad circulatoria y es muy favorable y eficaz en caso de atonía y congestión.

265. Si hay rigidez, rigidez muscular y reumatismo es muy provechoso "amasar" la zona afectada, sobando los músculos como si se tratara de una masa. Esto puede ser superficial, con las palmas de la mano o con los dedos. La circulación sanguínea se activa pellizcando y amasando la zona afectada.

266. Golpetear la zona afectada con las puntas de los dedos produce un efecto estimulante. Hay que emplea alternadamente las dos manos

267. El tratamiento respiratorio, consistente en el soplo caliente, se efectúa de esta manera: colocar una tela muy limpia sobre: la zona afectada; aspirar lentamente por la nariz hasta llenar los pulmones; aplicar la boca sobre la tela y soplar con fuerza como quien quiere hacer penetrar el aire a través de la carne, de manera que el enfermo note el calor. Este método nunca nos falló y con él se alivian todos los dolores.

El soplo frío, a treinta centímetros de distancia del cuerpo, tiene efecto calmante y es como si se quisiera apagar una vela. A veces adormece y alivia la cabeza congestionada por excesivo trabajo mental.

268. Si pasamos la vista por la zona afectada, los rayos visuales curan el dolor y alivian el estado de ánimo del enfermo.

269. Un objeto magnetizado por el operador, a veces alivia el dolor del enfermo. Una vez que el terapeuta mental entregó una tela al enfermo, éste recibió a los pocos minutos la fuerza vital depositada en ésta, y el enfermo mejoró.

270. Ya explicamos varias veces el objetivo y beneficio de la respiración rítmica, y ahora insistimos nuevamente, debido al importante papel que desempeña en el tratamiento de las enfermedades porque, mediante ella, se intensifica el poder del magnetismo que se distribuye por las zonas afectadas.

271. El ritmo gobierna el universo; por ende, la respiración rítmica, como ya lo hemos enseñado, brinda al organismo vibraciones armoniosas y, mientras esta armonía dura en el cuerpo, las células activan la circulación de cualquier zona corporal. La respiración rítmica es una fuerza que, mediante voluntad concentrada, se dirige hacia cualquier órgano para estimularlo y fortalecerlo. Después, el masajista puede emplear aquella energía adquirida por la respiración, encauzándola con muchas finalidades.

272. Mediante respiración rítmica y control del pensamiento es posible absorber gran cantidad de energía vital y transmitirla al cuerpo de un enfermo para estimularlo.

273. Hay que crear una clara imagen mental del estado que se desea, hasta sentir la corriente de fuerza vital que circula por los brazos y las manos derramándose por los dedos sobre la zona enferma.

274. Colocar las manos sobre la zona enferma. En esta posición se debe respirar rítmicamente, como ya lo hemos explicado, y mantener la imagen mental de la energía emanando de los propios dedos y de zonas enfermas, absorbiéndola con el fin de rechazar los estados patológicos. Es muy eficaz crear la imagen mental de que una bomba absorbente está en funcionamiento.

275. Hay que sacudir las manos para expulsar los estados patológicos nefastos, quitados del cuerpo del paciente. Hay que lavarse urgentemente las manos después de cada operación. El operador se debe convertir mentalmente en una bomba que extrae salud del depósito universal para derramarla en el enfermo.

276. Siempre hay que aspirar rítmicamente cada tanto, pensando en aspirar energía saludable para bañar con ella al paciente. La percusión digital durante el tratamiento beneficia mucho al enfermo.

277. Combinar el tratamiento magnético con la respiración rítmica equivale a obtener resultados doblemente eficaces.

LOS TRAMIENTOS MAGNÉTICOS

278. Primero: Hay que aflojar las manos durante unos minutos; a continuación, cerrarlas y abrirlas rápidamente varias veces, hasta notar que en ellas hay calor y energía.

Segundo: Hay que practicar el tratamiento especial de las zonas afectadas, y a continuación, emplear el tratamiento general porque éste regulariza la circulación sanguínea, estimula nervios y músculos, y renueva y activa la función de la energía para restablecer la salud.

Tercero: Colocar al enfermo en la posición más cómoda posible: de espaldas, boca abajo o sentado.

Cuarto: El terapeuta debe tomar delicadamente la columna vertebral con tres dedos de la mano derecha y desplazarlos suavemente de arriba hacia abajo, para impedir toda contracción muscular.

Quinto: Después, en cualquiera de las tres posiciones indicadas, el magnetizador debe manipular o amasar blandamente toda la zona dolorida, aplicando el tratamiento vibratono en toda la región enferma, con percusiones suaves que producirán notable alivio.

Sexto: Después de "amasar", colocar la mano derecha sobre el plexo solar, y la izquierda en la mitad de las costillas, y dejar que la corriente de la fuerza vital fluya durante unos minutos por el cuerpo del enfermo.

279. Nuestro método especial es Único y conciste en lo siguiente: Con el enfermo en posición distendida, poner las manos sobre la zona dolorida y enferma; aspirar lentamente por la nariz durante ocho segundos, pensando que la energía vital penetra por la nariz; retener el aliento en los pulmones pensando que esta energía está fluyendo hacia el enfermo a través de los propios dedos manos; expulsar el aliento durante ocho segundos y mantener vacíos los pulmones durante cuatro segundos. Repetir la respiración igual que antes, hasta completar siete veces. Durante tantos años de práctica no recordamos que este método nos haya fallado una sola vez, y que **dolor alguno** dure hasta la séptima respiración.

280. Sin embargo, el alivio del dolor no significa la curación total de la enfermedad. El tratamiento de un dolor debe durar, por lo menos, media hora. A título de demostración, daremos el método para curar varias dolencias.

281, Constipación: Se cura con manipulación vibratona en los puntos correspondientes al hígado y a los intestinos. Otro método consiste en aplicar las palmas de las manos sobre el vientre, dando a los intestinos la debida orden mental para que trabajen correctamente. **Tomar treinta gramos de agua pura, cada media hora; es un método infalible para normalizar los intestinos.**

282. Dispepsia: Emplear el mismo método indicado para el caso anterior.

283. Diarrea: Aplicar sólo ligeras percusiones sobre el vientre y ordenar al centro esplénico que trabaje correctamente. Colocar las manos, una a cada lado de las costillas, hasta que los dedos se toquen en la columna vertebral debajo de la última costilla; entonces hay que levantar el abdomen unos centímetros hasta que el peso del cuerpo descansa sobre los dedos. Hay que levantarlo lentamente en esta posición, pero todos los músculos deben estar relajados; después de este tratamiento, el operador tiene que concentrar sus pensamientos en el enfermo y reanudar la magnetización, ordenando a los órganos internos que obedezcan.

284. Neuralgia: Igual tratamiento que para el reumatismo.

285. Impotencia sexual: Magnetización general sobre todo el cuerpo; después, manipulación vibratoria de la zona inferior de la columna vertebral.

286. Afecciones estomacales: Son ocasionadas por varios motivos: indigestión o alimentación deficiente. El método de curación consiste en tratar a la mente del estómago de la siguiente manera: Poner al paciente de espaldas; a continuación, golpetear suavemente con la mano la zona del estómago, diciendo en alta voz o mentalmente: "Mente del estómago, despierta". Después poner la palma de la mano derecha sobre el estómago del paciente, como si se estuviera hablando personalmente con el estómago, y decirle: "Mente del estómago, quiero que despiertes y atiendas como corresponde a este órgano. Tienes que trabajar perfectamente y funcionar en debida forma. Tienes que ordenarle al estómago que funcione bien, etcétera". No es necesario que se empleen estas palabras, sino que se las puede variar, aumentar y agregar otras, con tal de que no se altere el sentido, de la intención.

Este tratamiento debe efectuarse durante diez minutos o más, hasta la curación total, y no durará más de un mes. Es muy urgente aconsejar al paciente que mastique bien la comida y beba diariamente suficiente agua, como ya se enseñó en páginas anteriores.

287. Afecciones hepáticas: Hay que manipular la zona hepática sobre el punto donde radica la dolencia, y ordenar enérgicamente a la mente del hígado que trabaje de manera correcta y segregue la bilis necesaria, a fin de que el humor fluya y haga efecto sobre la digestión. El tratamiento debe terminar siempre con percusión.

288. Afecciones renales: Igual tratamiento que para el hígado. Golpetear suavemente, varias veces, la zona renal con la punta de los dedos, y ordenar que funcione con normalidad. Si el paciente orina con mucha frecuencia, hay que ordenar a los riñones y a la vejiga que funcionen con lentitud.

289. Reumatismo: Se lo trata con dos métodos combinados.

1" Hablar y ordenar a la mente de los riñones que elimine el ácido úrico y las impurezas del organismo

2". Manipular las zonas afectadas, ordenándoles que se desprendan del ácido úrico y finalmente se relajen. Deben evitarse las comidas que aumentan el ácido úrico.

290. Afecciones cardíacas: El corazón es el órgano más noble e inteligente del organismo, después del cerebro. La mente cardíaca responde a palabras suaves: "Mente inteligente del corazón! ¡Trabaja bien para que el corazón lata normalmente con total regularidad!". Al hacer esto, se observará el resultado sin mucha tardanza

291. Neurosis: El tratamiento de las enfermedades nerviosas comienza por el estómago y el hígado. Después hay que tratar los nervios a lo largo de la columna vertebral, dándoles las instrucciones que el caso exija.

292. Circulación sanguínea: Se logra regularizarla por medio de pases desde la cabeza hasta los pies y, al mismo tiempo, hay que hablar a la mente de las arterias y venas: "Dejen que la sangre circule libremente, sin embolias, en una corriente de constante regularidad".

293. Jaquecas: Tratar primero el estómago, seguidamente regularizar la circulación y, por último, tratar magnéticamente la cabeza, sugiriéndole: "Quiétude, sosiego, tranquilidad".

294. Afecciones femeninas: Normalizar el funcionamiento del estómago, regularizando la alimentación. Después, efectuar el tratamiento local en caso de diarrea, colocando las manos sobre el bajo vientre y ordenando a la mente de las células: "Fortaleza, actividad correcta, salud...". En caso de menorrea abundante, ordenar: "Más lentamente, detente, más lentamente".

295. Otras afecciones: No es necesario aumentar la lista de las denominadas afecciones, las cuales no son más que diferentes manifestaciones y casos de actividad imperfecta de la mente de las células. Hay que recordar siempre esta máxima: "**No hay enfermedades sino enfermos**". Todos los tratamientos son análogos. La energía que la mente envía con el pensamiento cargado con fuerza vital debe adecuarse a las exigencias y circunstancias de cada caso, ordenando a la mente de las células que cumpla lo que se le ordena, tratándola y ordenándole que haga lo que debe hacer. La mente consciente del operador convence y domina con facilidad a la mente de las células enfermas del órgano afectado. Mahoma dijo: "La causa de las enfermedades se halla en el estómago". Es la pura verdad. Si el terapeuta restablece la actividad normal del estómago y regulariza la circulación, habrá eliminado la causa de la enfermedad. **Nunca hay que olvidar esta cuestión, porque es importante.**

296. El terapeuta tiene que hablarle a la mente de las células como si estuviera hablándole a un niño para influir sobre él. Esta mente obedece siempre, tarde o temprano, de conformidad con la inteligencia mental del órgano. Es un método infalible, tanto con animales como con seres racionales. **Las células no entienden las palabras del terapeuta, pero comprenden y sienten los pensamientos y sentimientos.** Las palabras sirven para mejorar la concentración.

AUTOTRATAMIENTO

297. Tenderse en la cama, relajar completamente el cuerpo y la mente, y apoyar las manos

en el plexo solar; respirar rítmicamente. Tan pronto se restablece el ritmo, mantener firme la voluntad de que, con cada respiración, entra en el organismo una corriente de energía vital, que los yogis llaman "*prana*" y que se extrae de la Divinidad existente en la Naturaleza. Este fluido, que se extrae del inagotable y divino depósito del Universo, es recibido por el sistema nervioso, el cual lo almacena en el plexo solar. Después de cada respiración, hay que imaginar con nitidez que esta energía almacenada en el plexo solar es distribuida uniformemente en todos los órganos del cuerpo para estimularlos, vigorizarlos y fortalecerlos. Hay que concentrar el pensamiento en cada inhalación; la corriente de energía penetra en el cuerpo, y cada espiración se distribuye por todo el organismo, de manera uniforme. Hay que crear la imagen mental del "*prana*" entrando en los pulmones y, después de almacenarse en el plexo solar, distribuyéndose por todo el cuerpo. Es necesario ordenar mentalmente lo que se desea producir, y crear la imagen mental de lo que se pretende. Este ejercicio fortalece los nervios y da bienestar a todo el cuerpo. Conviene practicar lo cuando uno está cansado y falto de energía.

298. Todos los individuos pueden extraer energía vital del Cosmos y aplicársela ellos mismos para aliviar estados de abotagamiento o congestión. Todo el secreto consiste en tratar de respirar "*pránicamente*", a fin de saturar los centros nerviosos con la nueva corriente de fuerza vital para que se distribuya por todo el organismo mediante la aplicación del tratamiento que hay que seguir para aliviar y curar las zonas enfermas. El mismo tratamiento que se aplica a los demás podemos ponerlo en práctica para nosotros mismos, considerando que nuestro órgano afectado es otro ser en el que debemos introducir la potente fuerza vital de la salud.

299. Para calmar el dolor: Tenderse en la cama, respirar rítmicamente y, con pensamiento firme, inhalar energía vital; al exhalar, imaginar que esta energía se dirige de manera exclusiva hacia la zona dolorida a fin de restablecer la irrigación sanguínea y la corriente *nerviosa*. Volver a inhalarla energía con el propósito de calmar el dolor y exhalar pensando que se curará realmente. Hay que ejecutar esto varias veces hasta sentir alivio. Descansar, después de hacerlo esto siete veces. Luego, reiniciar el proceso, hasta que se sienta completo alivio.

El efecto será mayor si fuera posible colocar las manos sobre la región del bazo para que este centro dirija la corriente hacia la zona afectada.

300. También hay un método con el que se regulariza la circulación sanguínea: tendido en la cama o de pie, respirar rítmicamente y, al exhalar, dirigir la corriente vital hacia la zona en la que la circulación se halla entorpecida. En caso de pies fríos y dolor de cabeza, este ejercicio arrastra la sangre hacia abajo, a fin de calentar los pies y descongestionar la cabeza. La circulación se somete al imperio de la voluntad.

301. Autotratamiento general: Tendido en la cama y con el cuerpo totalmente relajado, respirar rítmicamente la mayor cantidad posible de "*prana*" y, al exhalar, enviar la energía hacia la zona afectada y ordenar mentalmente que el dolor desaparezca. Al mismo tiempo, pasar las manos sobre la zona dolorida. Si

no fuera posible pasar las manos sobre esa zona, hay que aumentar los ejercicios respiratorios en vanas ocasiones.

302. Para vitalizarse: Erguido, con los pies uno al lado del otro, juntar y cerrar los dedos de ambas manos. En esta posición, respirar rítmicamente varias veces hasta sentir los efectos de la vitalización.

303. Para vitalizar el cerebro: Esta práctica estimula el intelecto, el cual piensa y razona. Descarga el cerebro y armoniza el sistema nervioso, y es de suma urgencia para quienes se ocupan de trabajos intelectuales. De pie, con las manos sobre los muslos, aspirar rítmicamente **inhaland** en forma lenta por la **fosa nasal derecha**, manteniendo la fosa nasal izquierda tapada con el dedo índice; a continuación, tapar la fosa nasal derecha y exhalar por la izquierda; después, sin apartar el dedo de la fosa nasal derecha, respirar por la izquierda e, inmediatamente, taparla a fin de exhalar por la derecha. Proseguir así varias veces, de manera alternada.

304. Vitalización de los centros vitales: Ya sabemos que los centros vitales son siete y están situados, cada uno de ellos, en la frente, en la región occipital, en la base del cerebro, en el plexo solar, en la región sacra, en el ombligo y en los órganos sexuales. El ejercicio es el siguiente: respirar rítmicamente, como ya lo enseñamos, y enviar la energía hacia cada uno de los plexos.

305. Curación a distancia: Es posible curar a distancia mediante pensamiento sostenido. Basta pensar en el enfermo hasta captar su figura y, entonces, hay que proyectar sobre él nuestro pensamiento totalmente deseoso de curar, manteniendo firmemente en el paciente lo que deseamos y pensamos.

Una vez que se establecen la concentración y la relación, hablar al enfermo como si estuviera presente, de esta manera: "Te transmito una corriente de fuerza vital que te dará vigor y te curará". Después hay que respirar varias veces pensando en el paciente, como si éste se hallara presente y se lo estuviera tratando en forma personal. Ésta es la manera de curar enfermos a distancia.

306. Magnetización del agua para curar dolores: Llenar un vaso con agua limpia; colocar las dos manos encima y magnetizar el contenido durante cinco a siete minutos. Esta agua magnetizada alivia el dolor interno cuando se la bebe, y también el dolor externo cuando se moja la zona dolorida o se la aplica con compresas.

CAPITULO XII

LA MEDICINA UNIVERSAL Y EL CUERPO FÍSICO

307. La Medicina Universal tiene que abarcar todas las ramas de la ciencia de la salud, de manera que, antes de seguir adelante, debemos atender a la madre y a la mujer grávida.

La mujer que está gestando debe alimentarse de manera especial. No en vano se dice de ella que se encuentra **en estado interesante**.

Hay que satisfacer los deseos de la mujer que está gestando porque en ese estado ella se vuelve muy sensible: determinados alimentos le repugnan instintivamente y apetece otros que no constituyen su régimen habitual. Sin embargo, ciertos deseos no significan caprichos de golosinas. La mujer grávida debe saber que todo cuanto ella come y bebe influye sobre el cuerpecito de su hijo.

Cuanto más puros y naturales sean los alimentos de quien está gestando, mejores serán las posibilidades de pasar un período tranquilo de gestación, tener un parto feliz y dar a luz una criatura sana y robusta.

Nunca ha de alimentarse con carnes, conservas o mariscos, o tomar bebidas alcohólicas. Por el contrario, ha de seguir un régimen vegetariano, con una acertada combinación de legumbres, lácteos, verdura y fruta, sin comer nunca aquello que desagrada o repugne al paladar.

Su única bebida debe ser agua pura. Deberá abstenerse terminantemente de bebidas alcohólicas, para no legar al hijo el futuro vicio de la bebida.

Durante la lactancia, el régimen alimenticio de la nodriza tendrá que ser igual al de la mujer grávida. Madre y nodriza no deben ingerir comidas picantes, saladas, ácidas ni los demás alimentos ya citados.

Consumirán caldos espesos de cereales, purés de legumbres, verduras cocidas, sopas de tapioca y de harina de arvejas

También son muy necesarios los huevos frescos, fruta, leche, etcétera. Deben abstenerse de alimentos de semillas que contengan demasiadas grasas y calorías (nueces, piñas, cocos, almendras, etcétera).

En ciertos casos, es necesario que el médico intervenga en función de la peculiar idiosincrasia de cada mujer.

308. El cuerpo humano tiene las mismas leyes evolutivas que los vegetales, pues la planta humana o el organismo corporal necesita variar la cantidad de alimentos de acuerdo con la edad, el estado físico y el lugar.

Durante sus primeros nueve meses de vida, el bebé debe ser alimentado solamente con leche, de la propia madre o de la nodriza, o de vaca, en mamadera.

La leche tiene que ser óptima. Su cantidad: de ciento diez gramos por kilo de peso del bebé.

El bebé debe mamar cada tres horas; nunca hay que despertarlo para que mame, pues el sueño es un alimento tan nutritivo como la leche.

El segundo período de la primera infancia se extiende desde los nueve meses hasta los dos años: es el del destete parcial. La alimentación se alternará en esta época con leche, papillas de harina de trigo, al principio chirlas, espesándose gradualmente, día tras día. Para variar y a fin de que las células del estómago se acostumbren a los alimentos vegetales, se aumentan las papillas de harina de trigo, alternándolas con sopa de avena, cebada y, también, tapioca.

Las mejores horas para alimentar a la criatura son en este período después del aseo personal- las 7, 10, 13, 16, 19 y 22 horas, poco antes de que se duerma.

Las papillas no deben ser muy azucaradas. El azúcar de caña es un veneno lento para la primera infancia.

La aparición de los primeros molares es señal de que la criatura debe aprender a masticar. No ignoramos que son muy pocas las personas que saben masticar.

Conviene dar a la criatura un trozo de pan para que lo roa, y servirle sopas hechas con porotos, garbanzos, arroz y otros cereales, muy bien cocidos, cada cuatro horas.

De este modo, se le van dando gradualmente legumbres bien cocidas, frutas

y otros alimentos sólidos, acompañados por trozos de pan; **se recomienda que la criatura mastique muy bien hasta transformar en papilla el alimento que tiene en la boca.**

Durante la primera infancia, la criatura no debe comer carne, pescado, crustáceos u otros alimentos de origen animal, con excepción de huevos, leche y derivados de ésta. Nada de café ni bebidas o comidas excitantes.

Es un grave error creer que el vino y los licores robustecen a la criatura y previenen enfermedades contagiosas; muy por el contrario, el alcohol debilita la resistencia contra las enfermedades.

Después de la segunda infancia, o sea, después de los siete años de edad, la Criatura estará sujeta a las leyes que gobiernan la pubertad, y sus raciones se distribuirán así: desayuno (por la mañana), almuerzo, merienda y colación o cena.

La comida de la criatura debe ser igual que la de su familia, absteniéndose absolutamente de vino, café y mariscos. Los padres deben dar ejemplo de sobriedad, no solamente consejos.

Desde los doce hasta los veinte años hay que tener más cuidado con la alimentación, pues en esta etapa existe el peligro de que los hábitos se arraiguen, las costumbres se afirmen y las tendencias se definan.

El cuerpo jamás exigirá más de aquello a lo que está acostumbrado. La salud es hija de la educación y de la voluntad en lo que atañe a la alimentación. Los alimentos excitantes y fuertes despiertan en los jóvenes ciertas tentaciones que a veces son difíciles de vencer.

Negarse a caer en la tentación o el vicio depende de estar dispuesto a respetar o quebrantar la ley.

309. Hay ciertas comidas nocivas que han de excluirse de la mesa del aspirante para asegurar una buena salud hasta la vejez.

Conviene diferenciar entre lo necesario y lo superfluo, para no caer en el vicio de la gula. Todo lo superfluo es nocivo porque se convierte en residuo dentro del tubo digestivo y produce intoxicación o autoenvenenamiento.

Toda comida de difícil digestión o demasiado excitante es tóxica y, por consiguiente, perjudicial; aunque sus efectos inmediatos no se noten, minarán la salud y, cuando menos se piense, la enfermedad se pondrá de manifiesto.

En su mayoría, las carnes son poco convenientes para la salud, aunque sólo pueda calificarse como nociva la carne de cerdo. La carne de vaca, ternera y carnero es también aceptable, igual que el pescado fresco.

- 1) Hay que eliminar de la cocina las vísceras de reses (tripas, bofe, hígado, cabeza, sangre, riñones y lengua); sólo el seso es tolerable.
- 2) Hay que descartar conservas. carne y vísceras de cerdo.
- 3) Asimismo, los mejillones, caracoles, cangrejos, langostas, ostras y toda clase de moluscos. Todos estos alimentos deben ser suprimidos porque las vísceras son las partes más cargadas de toxinas; no se las asimila debidamente y son muy deficientes como alimento.

Las conservas son mucho peores; tan sólo el jamón cocido es tolerable. Los demás son bastante nocivos debido a sus especias, pimientas y otros ingredientes. Muchas veces, las conservas son también portadoras de parásitos y vermes que, al penetrar en el cuerpo, proliferan y pasan en la sangre, y de ésta a los músculos, fijándose en ellos con evidente peligro para la vida de la criatura.

Los moluscos y crustáceos son indigestos y pueden estar contaminados por el agua de la cual provienen.

El pescado fresco es aceptable, pero muy venenoso cuando se echó a perder.

El yogur y el kefir son los mejores alimentos para el organismo por cuanto

estimulan la producción de leucocitos o células de la sangre, cuya propiedad es la de destruir los gérmenes de dolencias infecciosas.

310. La gula figura en la lista de los pecados capitales. Hipócrates dijo: "**La gula fue más mortífera que la espada**", lo cual es una gran verdad. Todas las enfermedades, o la mayoría de ellas, son producto de carencia o exceso de alimentación.

Todas las afecciones del aparato digestivo o de la sangre, como por ejemplo la gota, la dispepsia, la albuminuria, etcetera, tienen su origen en la **gula**.

El vómito aparece cuando el aparato digestivo fue obligado a trabajar más de lo que comúnmente puede, debido a alimento excesivo, masticación deficiente o envenenamiento.

La mala digestión ocurre porque el aparato digestivo sobrecargado deja de digerir lo que es excesivo, y esto se pudre en los intestinos, formando cólicos, calambres, tifus, viruela, disenteria, apendicitis, hemorroides, etcétera.

Tenemos mala digestión cuando comemos mal; entonces el quilo se torna forzosamente impuro y tan espeso que fluirá penosamente por los vasos sanguíneos, comunicando su espesamiento a la sangre, con el riesgo de que se formen grumos que, al no poder pasar por los vasos capilares, se estancan en los vasos del cerebro, ocasionando la muerte repentina por embolia.

Los glotones están condenados a morir así.

La gula intencifica las inclinaciones groseras y despierta el apetito sexual; la impureza llega a embotar las facultades intelectuales, y convierte al hombre en una especie de cerdo, pues éste es el único animal insaciable.

Los aperitivos y excitantes de la gula son peligrosos y actúan contra las leyes de la salud.

El alimento es más saludable cuando es más natural, o sea, sin mucho adobo y condimento. Todo condimento es cuestión de costumbre o necesidad.

Por ser nocivos para la salud deben quedar absolutamente prohibidos los siguientes condimentos: pimienta, nuez moscada, clavo de olor, canela, vainilla, vinagre, mostaza. Están permitidos, pero sin abusar, los siguientes: sal, azúcar, miel y limón. Sin embargo, el limón es muy recomendable fuera de las comidas en caso de enfermedades.

Los condimentos sabrosos y que no causan daño al organismo son: sal, azúcar, miel, hierba dulce, laurel y limón, de acuerdo con el paladar y la comida.

El limón reemplaza al vinagre y puede servir para suavizar diversos alimentos.

Hay que evitar las recetas culinarias, las cuales no tienen valor alguno para la salud. La sensatez es tan característica de la verdad como lo es de la salud. Un buen almuerzo es suficiente sustento del hombre, con tal de que sepa combinar la carilidad con la calidad y variedad de los alimentos, de acuerdo con las estaciones del año, la profesión y la situación económica.

Por la mañana, una hora después de levantarse y asearse, hay que tomar un desayuno racional, y por la noche, al volver del trabajo, se puede tomar una ligera colación de acuerdo con la necesidad, no con el apetito.

311. Cada profesión necesita un tipo especial de alimentación. Las profesiones sedentanas, que obligan al individuo a trabajar sentado, como por ejemplo, los empleados de oficina o escritorio, los despachantes, funcionarios públicos y algunos oficios, como los zapateros, sastres, modistas, relojeros, etcétera, deben comer alimentos livianos: leche, avena, tapioca, pan negro, miel, cereales y fruta en general. No deben comer carne ni grasa porque los alimentos muy grasos producen adiposidad.

En el régimen de quienes hacen grandes esfuerzos deben predominar los

alimentos que contengan carbohidratos, los cuales proporcionan energía muscular.

Hay una pauta o razón típica que detennina en jiramos la mínima cantidad Que podemos absorber de diversas sustancias y de acuerdo con la edad; es la siguiente:

	<i>Albúminas</i>	<i>Grasas</i>	<i>Hidrocarbonatos</i>
Jóvenes	80	50	400
Adultos	120	60	400
Adultas	95	50	400
Ancianos	100	70	400
Ancianas	80	50	400
Obreros (trabajos pesados)	150	100	500

Antiguamente dividian a los alimentos en los "de reserva" y los "de economía".

La grasa es un alimento de reserva, pero no se la digiere sino que es impulsada o mezclada íntimamente con la sangre; sale de ésta para depositarse sobre la piel, creando lo que se llama tejido adiposo, el cual forma el tocino en los cerdos. Este tejido adiposo sirve al hombre como alimento en caso de enfermedades, dieta forzosa, ayunos prolongados o nutnción deficiente. Ciertas sustancias reparan las pérdidas de albúmina en los tejidos; se las llama alimentos de economía y son, por ejemplo, la leche, el azúcar de fruta, la miel y los almidones.

312. Aunque consideren al régimen mixto como el más apropiado para todo el mundo, sin embargo nos vemos obligados a respetar el hábito de comer carne. Por eso debemos aconsejar a quienes se alimentan con carne que sólo la consuman en una proporción de cien gramos, ya sea carne de vaca, ternera, carnero, gallina o pollo. Únicamente **al mediodía**, durante el almuerzo, y nunca por la mañana ni en la cena.

No se debe tomar caldo de carne porque contiene todos los microbios y toxinas que la carne expulsó en el agua. Es verdad que el pobre hígado se encarga de destruir estas toxinas, pero más tarde sobreviene una enfermedad infecciosa o incluso una fiebre, cuya causa no se sabe a qué atribuir. De manera que el caldo y el jugo o extracto de carne constituyen más bien un escape que un alimento.

La manera menos peligrosa de preparar la carne consiste en hervirla debidamente en agua hasta que elimine las impurezas, y después guisarla con legumbres, raíces o verdura.

La carne asada o frita es indigesta y retiene siempre muchas toxinas, por Estar semicruda.

El pescado es aceptable si es fresco y se lo cocina sin adobos. Nunca frito ni con pimienta.

Hay que evitar de manera total comer carne o pescado diariamente; debe alternarse la alimentación con lácteos, huevos y verdura.

313. He aquí los deberes del aspirante respecto de su propio cuerpo, el cual es **Templo del Espíritu:**

- 1". Masticar debidamente los alimentos.
- 2". Tomar, de a sorbos, dos litros de agua por día.
- 3". Efectuar un lavaje intestinal por semana, con agua tibia.

4". Baño genital con agua fría, dos veces por día, antes de cada comida, de diez minutos de duración cada vez. Este baño es vigorizante y energético.

5". Inhalar, por la nariz, por lo menos cien veces por día; la inhalación ha de ser lenta y completa, como quien aspira el perfume de una rosa.

6". Efectuar una fricción general, con una toalla mojada en agua fresca, por la noche, antes de irse a dormir.

7". Repetir conscientemente una afirmación como ésta: **Yo soy Dios en acción en este cuerpo que es mi templo. Yo soy la salud en este cuerpo.**

8". ¡Vivir alegre siempre! Así te encaminarás hacia la superación y el triunfo, lo cual no admite pesimismo ni tristeza.

CAPITULO XIII LA ENERGIA UNIVERSAL Y EL CUERPO DEL ALMA

314. El aspirante debe conocer ciertas leyes de sus cuerpos -el físico y el del alma- para poder vigilar el estado de cada uno de ellos.

La respiración pasa, sin que la percibamos y alternadamente, de una fosa nasal a la otra, e igualmente una y otra se cierra por sí sola. Este hecho puede comprobarse colocando un espejo debajo del mentón. Si la fosa nasal derecha estuviera trabajando más que la izquierda, en el espejo se verá una mancha más acentuada del lado derecho. Al repetir esta experiencia, después de una hora, se verá que el lado más activo será entonces el izquierdo, y el espejo comprobará de la misma manera la nueva experiencia.

Así es como el cuerpo asimila los efluvios de energía vital de ambas categorías y la persona desarrolla y equilibra la corriente potencial, liberando las proporciones de hidrógeno y oxígeno que facilitarán la dilatación y contracción de los vasos sanguíneos y linfáticos, haciendo que todo el ser realice satisfactoriamente las funciones que le permitirán vivir y prosperar.

Ciertos estudios comprueban que la fosa nasal derecha del hombre absorbe la energía vital positiva, y la izquierda la pasiva.

Sin embargo, ocurre precisamente lo contrario en la mujer: la fosa nasal derecha es pasiva, y la izquierda positiva.

El ejercicio respiratorio, anteriormente indicado en la segunda lección, se llama **equilibrante**, porque el aspirante carga voluntariamente el cuerpo del alma y, a continuación, el cuerpo físico, o mejor dicho, satura su organismo con las dos modalidades de la Energía Vital que los yogis denominan **prana**.

315. La Energía Vital pasa por la fosa nasal derecha del hombre (por la izquierda en la de la mujer), y dicha Energía es distribuida por todos los centros vitales, constituyendo el potencial positivo del imán humano y de la modalidad constante de las células.

La fosa nasal derecha actúa conscientemente en el cerebro; es inmanentemente solar y tiende a desarrollar las características masculinas, como por ejemplo, agresividad y entusiasmo, deseo sexual, espíritu emprendedor, rebeldía, predominio, orgullo, cólera, decisión, temeridad, etcétera.

Estimula el calor vital y la actividad física. Se relaciona con la mente consciente, con el movimiento, con lo masculino y con lo activo. Sustancias excitantes, como el vino, el café, la carne o la miel tienen acentuada influencia sobre la fosa nasal derecha.

Esta corriente tiene dichas características en la fosa nasal izquierda de la mujer.

316. La fosa nasal izquierda del hombre (la derecha en la mujer) asimila la energía vital del Signo pasivo o negativo.

Carga el polo pasivo del imán humano y de la modalidad constante de las células, influye directamente sobre el subconsciente, desarrolla las características femeninas, reduce el calor vital y el movimiento físico, favorece el predominio mental sobre el material, el del inconsciente sobre el consciente y la moderación sobre el impulso. Inclina a la persona hacia la melancolía, la liberalidad, la modestia, el temor, la duda, la vacilación, la tolerancia, la bondad, la devoción, la comprensión, el renunciamento, el predominio de la excelencia sobre la singularidad, y de la luz que ilumina sobre la fuerza que ejecuta. Los dulces, helados, conservas y sustancias sin vitaminas, lo insípido y todo lo que provoque reducción del calor vital, influyen sobre el dinamismo de la fosa nasal izquierda. Influyen sobre la fosa nasal derecha en el caso de la mujer.

317. La **respiración simultánea** se efectúa por las dos fosas nasales cuando respiramos por ambas, y las dos están activas al mismo tiempo.

En condiciones normales del organismo, esto ocurre durante cuatro minutos,

antes de cambiar la corriente de una fosa nasal a la otra, pero el aspirante tiene que provocar voluntariamente este estado en ciertos casos especiales. Durante esta corriente se absorben ambas modalidades de energía y se equilibra el potencial del imán humano y de la modalidad coricitante de las células.

En el sacro existe un fuego creador al que llamaron simbólicamente **Zarza de Orbe** (véase nuestra obra **LA ZARZA DE HOREB Y EL MISTERIO DE LA SERPIENTE**). La **Biblia** se refiere a la Serpiente que vive en el Árbol de la Vida, cuyos frutos Adán comió y se hizo "Uno con Nosotros", como dijo Dios.

Esta serpiente ignea, que se aloja en el Plexo Sagrado, activa la potencia sexual, al hacer descender la energía hasta los órganos genitales con los movimientos de su cola; y con los movimientos ondulantes de la cabeza, ella activa y aumenta la intelectualidad y brinda inspiración.

La serpiente agita la energía vital en sentido ascendente o descendente, la cual fluye a través de este centro vital; aumenta la sensibilidad de todo el ser, animándolo e impulsándolo a realizar grandes esfuerzos; desarrolla las fuerzas potenciales e induce en el hombre o la mujer una emotividad incontrolable cuando ellos se dejan envolver por la ira, la furia, el heroísmo e incluso el propio sacrificio al estar activa la fosa nasal derecha; genera rencor, odio y sacrificio de los demás al estar activa la fosa nasal izquierda.

En algunas ocasiones, distribuye bendiciones o maldiciones. Entretanto, el Imán humano necesita ambas corrientes para efectuar la respiración simultánea, la que equilibra el potencial de la modalidad constante de las células.

Confiamos en que, con lo expuesto, el aspirante sepa por que insistimos en la practica de la respiración equilibrante y, a continuación, de la respiración completa.

Tal como lo explicamos en nuestra obra **LAS LLAVES DEL REINO INTERNO EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO**, el hombre absorbe en cada fosa nasal, durante la respiración, los cinco elementos de la Naturaleza distribuidos de esta manera:

Durante 20 minutos absorbe el elemento Tierra					
" 16 "	"	"	"	"	Agua
" 12 "	"	"	"	"	Fuego
" 6 "	"	"	"	"	Aire
" 4 "	"	"	"	"	Éter

Esto quiere decir que la criatura que posee una respiración normal recibe la doble modalidad de energía vital que le permite conservar su organismo en perfecto estado de salud y desarrolla los atributos propios de su sexo, sintiendo, pensando y haciendo, en cada instante, lo que debe ejecutar, equilibrando y respondiendo siempre, con cada absorción de aire, el Oxígeno y el Hidrógeno liberados en la ulterior respiración.

Algunas personas son portadoras de anomalías del aparato respiratorio, y esto les provoca trastornos y un resultado distinto del normal.

Ya demostramos, en nuestra obra **LAS LLAVES DEL REINO INTERNO**, que el hombre inhala los átomos afines a sus pensamientos.

Esto implica que, si se empeñara subconscientemente y con perseverante esfuerzo en respirar de acuerdo con sus necesidades y las finalidades que se propone, y aun así no obtuviera el éxito deseado, con seguridad esta carencia será por alguna de las siguientes causas:

1". Debido al Cosmos, que impregna el aire con ciertas energías, las cuales provocan un desequilibrio en el potencial correspondiente a la capacidad de su naturaleza.

2". Debido al estado fisiológico, que dificultará la respiración de determinada fosa nasal, haciendo que la corriente predomine más en una que en la otra, y se acumule en el organismo energía de determinado Signo.

Entre las causas de orden cósmico, las más importantes son la solar y la lunar. Las energías solares hacen predominar la corriente positiva durante el día, o sea, el aliento que pasa por la fosa nasal derecha; por la noche predomina la corriente lunar negativa que pasa por la fosa nasal izquierda en el hombre, y derecha en la mujer.

Las causas de orden fisiológico son producto de una desviación del **septum**, o sea, por pólipos, catarros crónicos, vegetaciones adenoideas, afecciones del conducto nasal, y por la pésima costumbre de **respirar por la boca**. Así es como, sin que perciba estos desvíos, la persona no siente, piensa ni actúa de acuerdo con su sexo o condición en la que se desenvuelve, sino en función de su particular manera de respirar que la induce a ello.

El aspirante debe limpiar sus fosas nasales con dos gotas de aceite gomenolado o con agua tibia, con frecuencia, si están obstruidas como para tener un ritmo respiratorio perfecto, siguiendo las leyes naturales y de acuerdo con su propia naturaleza recóndita, o sea, con su Biorritmo.

318. El Trabajo metódico, sin cansancio ni ansiedad, activa notablemente la respiración. Todo esfuerzo repercute en los pulmones, el corazón y los vasos sanguíneos (venas y arterias).

Los pulmones y músculos del pecho son como el punto de apoyo de todo esfuerzo. Se dice corrientemente que el individuo fuerte es un **hombre que pone el pecho**. Cuando uno hace un gran esfuerzo muscular, inhala aire profundamente y retiene el aliento porque sabe, instintivamente, que el aire retenido obra en los pulmones como un amortiguador o almohada elástica que sirve de apoyo al esfuerzo realizado; sin embargo, el aire busca una salida y, al no encontrarla porque lo retenemos, se pone en contacto con **la sangre que se acumula en las venas y las entumece**. (Éste es el mecanismo de la inhalación retenida durante los ejercicios respiratorios que se acompañan con gimnasia.)

El Trabajo muscular se interrumpe cuando ya no es posible retener más tiempo el aliento. Sin embargo, la sangre adquirió Energía Vital, al igual que se depuró.

Este hecho permite llegar a la conclusión de que toda persona cuyo trabajo sea pesado, tiene que practicar gimnasia respiratoria para aumentar su capacidad torácica, pues cuanto más aire pueda alojar y retener en los pulmones, mayor será su fuerza muscular.

(Asimismo, cuanto más energía vital pueda el Superhombre absorber, mayor será su relación con los planos cósmicos y con la Mente Univercal).

Los juegos y diversiones propios de la infancia y juventud son el medio más Eficaz para fortalecer el aparato respiratorio.

Las criaturas sienten intuitivamente la necesidad de gritar, saltar y correr en los jardines y plazas porque, mediante sus gritos, ejercitan la inhalación y la exhalación.

La gimnasia respiratoria disminuye la obesidad, al cabo de unas pocas semanas. Todos los tratamientos tendientes a "quemar" el exceso de adiposidad pueden comenzar con la respiración completa: 8-8-8-8, o con esta otra, 8-4 - 8-4, cinco veces por día, de hora en hora, e ir aumentándola hasta diez durante la primera quincena.

Después habrá que hacerla cada media hora y, cuando ya respiremos más libremente, iniciaremos una serie de ejercicios indicados en una de las lecciones anteriores.

Como ya lo enseñamos, la respiración completa tiene por objeto fortalecer más los pulmones que los músculos, y el ejercicio físico que la acompaña tiende a fortalecer todo el organismo. **No será posible formar un organismo equilibrado y que se supere si no hay un pecho vigoroso y pulmones fuertes que, por medio de la sangre, proporcionen al músculo el oxígeno necesario para que se nutra.**

Los pulmones y músculos tienen que ser vigorosos; de lo contrario, serán inútiles en el proceso respiratorio.

Debemos respirar siempre por la nariz.

319. Toda la materia es animada por Energía Vital (que es de naturaleza espiritual). Esta Energía desconocida potencia los alimentos para que nutran, la sangre para que circule, y las células para que trabajen en los órganos, cuyo funcionamiento determinan; de ella resulta la vida corporal.

Esta Energía Vital llega a nosotros desde el Sol, con la Luz, el calor, la electricidad, el magnetismo y todas las clases de energía. Por eso el Sol era para los antiguos el mayor símbolo de la Divinidad, y todas las religiones actuales lo tienen en sus altares, dándole diferentes interpretaciones.

De paso diremos que todos los Salvadores del Mundo tuvieron nombres que significan el Sol: Krishna, Mitra, Osiris, Cristo, Jesús, etcétera. Recibimos la Energía Vital, que llega desde el Sol al cuerpo físico, por medio de los alimentos, y al cuerpo del alma por medio del aire. Por ende, la Energía Vital se halla en el aire, pero no es aire; se halla en los alimentos, pero no es alimento.

De allí proviene la eficacia oculta de la respiración, que la mayoría de los médicos y fisiólogos desconocen, pues según éstos el único misterio de la respiración consiste en absorber oxígeno, cuando sabemos que este gas, sin el prana o la Energía Vital que vivifica al organismo, de nada vale.

Por lo tanto, es indispensable que el aire esté impregnado de Energía Vital traída por los rayos solares.

El refrán dice: **"Donde entra el Sol no entra el médico"**. El Superhombre domina su aparato respiratorio para absorber esta energía a voluntad, tal como ya lo hemos explicado, y como lo explicaremos más adelante.

Quien quiera desarrollar su aparato respiratorio procederá como con cualquier otro órgano del cuerpo. Nada es imposible para el aspirante decidido. Basta querer obedecer las enseñanzas para llegar a retener el aliento a voluntad, aumentando o disminuyendo su capacidad, según su conveniencia. **(Sin embargo, necesita dejarse guiar por el instructor y no emprender el camino por su propia cuenta).**

El objetivo no se logra mediante revolución sino mediante evolución. En la siguiente lección trataremos la terapia respiratoria; mientras tanto, el aspirante debe practicar los ejercicios indicados hasta aquí, a fin de desarrollar su caja torácica y fortalecer sus pulmones y su pecho.

CAPITULO XIV

EL SUPERHOMBRE MÉDICO, SACERDOTE, MAGO

320. El cuerpo es el instrumento de la mente. Esta afirmación es atrevida, pero es la pura verdad. Puede afirmarse que dicha frase es cierta y, también, que el cuerpo, en su conjunto, exterioriza lo que la mente piensa interiormente.

El ser quiso ver y tuvo ojos, quiso oír y tuvo oídos. Cada célula del cuerpo tiene mente o principio inmanente, y éste actúa por su intermedio, sin que haya una parte del cuerpo que no provenga de ella.

Una vez que se conoce este hecho importante, se puede decir que la psicoterapia (o terapia mental) es la influencia de la **mente superior sobre otra de inferior categoría.**

Cada órgano del cuerpo consta de un conjunto de células en constante acción y reacción, lo cual convierte al órgano en una totalidad única, y permite que su actividad mental sea armónica. **Es la mente orgánica.**

Esto obedece al campo de la mentalidad humana llamada subconsciente, de la cual proviene el ochenta por ciento de la actividad personal. El veinte por ciento restante forma el consciente.

Hay varias facultades en ambas mentes: unos son conscientes, como la sensación, la percepción, el pensamiento, etcétera. Otras son inconscientes o subconscientes, como la circulación, la digestión, la respiración, etcétera.

Estos dos aspectos de la mente obedecen a ideas y sugerencias propias (autosugestión) y ajenas.

Las actividades mentales -conscientes e inconscientes- se rigen con leyes universales e infalibles, como las siguientes:

1" El subconsciente acepta, sin dudar, y tiene como cierta toda idea que se le sugiera, si no contraría los conocimientos adquiridos, a los que juzga verdaderos.

2" Una vez que acepta esta idea, el subconsciente comienza a manifestar su peculiar consciencia y la pone en práctica, concretándola y guiándose por ella en todos sus actos y expresiones.

3" El subconsciente continuará manifestándose según la idea adquirida, hasta desecharla o sustituirla por otra que sea justa, real y positiva.

321. El término sugestión deriva de "sugerir" y significa un medio directo, indirecto o disimulado de pensar y representar una idea sobre determinado argumento o consejo.

La palabra "sugestión" no tiene, pues, sentido misterioso alguno. La Autosugestión consiste en afirmaciones que el individuo se formula a sí mismo. La subconsciencia acepta de diversos modos las ideas o sugerencias.

Éstos son los principales modos:

1". **Autoridad.** Las ideas sugeridas por personas de gran responsabilidad y autoridad comprobadas, como por ejemplo, sacerdotes, maestros, instructores, médicos, abogados, jueces, directores, escritores, oradores, etcétera, tienen una influencia extraordinaria sobre las mentalidades colectivas o individuales.

2". **Imitación.** "Todo el mundo piensa así", dice el vulgo, y de esta manera va copiando ciegamente lo que las demás mentes producen.

Esto demuestra que el sub-consciente es crédulo y le gusta imitar las ideas ajenas.

3". **Semejanza.** Las ideas semejantes a las que yacen en el subconsciente se aceptan más fácilmente mediante sugestión. Por ejemplo: personas inescrupulosas que fingen ser honradas y así se las considera por el hecho de que imitan los actos, ademanes y apariencia personal de quienes son verdaderamente honrados.

De la misma forma, mucha gente acepta sugerencias concernientes a su

estado físico por la aparente semejanza con el de otras personas o cosas, lo cual no lo aceptaría por sí misma.

La importancia de la Ley de Sugestión se basa en la verdad que esta frase contiene:

adquirir fuerza mediante repetición .

Cuando se aceptan sugerencias relacionadas con la salud y con funciones o condiciones físicas, etcétera, aquéllas ingresan inmediatamente en el campo de la mente orgánica y subjetiva, la cual comienza a objetivar éstas mismas ideas en formas y funciones físicas. De esta manera, se desarrollan muchas enfermedades y se adquieren otras por medio del contagio, cuando se habla minuciosamente acerca de graves enfermedades o estados patológicos, o se leen textos de medicina. Entretanto, la Ley puede actuar en sentido contrario al de la sugestión negativa. ¡Y ahí están las curaciones milagrosas que lo atestiguan!

Estas curaciones, efectuadas mediante magnetismo, psicoterapia, sugestión O cualquier otro método científico, tienen como base el siguiente principio fundamental:

La inducción de una idea verdadera, efectuada directa o indirectamente sobre la mente subjetiva o inconsciente, tiene que manifestarse consiguientemente en la forma y en los actos y funciones del cuerpo físico por la face de la mente consciente, denominada mente orgánica.

322. Definiciones: Las células corporales son elementos orgánicos microscópicos que forman los tejidos.

Los tejidos orgánicos son elementos matenales, de diferente estructura, existentes en los diversos órganos y aparatos que constituyen el cuerpo físico.

Las células forman los músculos, los nervios, la sangre, los huesos, la piel, el cabello y las uñas.

El cuerpo humano es una unidad de células agrupada para el ejercicio de Funciones comunes, constituyendo cada una, de por sí, un nuevo organismo.

Cada célula posee un núcleo central, el cual es el punto central de su ser. Al alma, según nuestros espiritualistas, se la concidera la semilla del cuerpo físico. Las celulas se reproducen desarrollándose y separandose, crean células nuevas y luego mueren.

323. Cada célula tiene cierto grado de individualidad e independecia, pero con tendencia a asociarse con otras para formar grupos mayores y, finalmente, se unen todas en un solo grupo, el cual mantiene su correlación con todas las partes y divisiones del cuerpo.

La Fisiología conoce más de cuarenta especies células pertenecientes a una Gran familia de diferentes tipos, y cada una desempeña una función especial en la evolucion del organismo.

Hay células que construyen el tejido muscular; otras, el tejido conjuntivo; están las que separan, adaptan y fijan el fosfato calcáreo de los huesos; otras crean las uñas y lo cabellos; están las células glandulares que segregan los fluidos necesarios para la digestión, y muchas otras que forman el conjunto orgánico y son una enorme comunidad en la que cada individuo trabaja para el bien común.

POR LO TANTO, EL CUERPO HUMANO ES UN CONJUNTO DE CÉLULAS

Hay células que operan activamente, y otras que se permiten detenerse, a

La expectativa para intervenir. Unas son como los planetas que trazan una trayectoria regular, y otras son aventureras, como los gitanos que viven de puerto en puerto, sin establecerse en ninguna parte.

Hay células que llevan el material necesario a otras que permanecen estacionarias, ocupadas en su oficio de constructoras. Otras trabajan desmontando tierras, por así decirlo, y recogen los residuos del organismo. Unas son eternas vigilantes que detienen a los intrusos, encerrándolos en verdaderas ciudadelas. Otras incluso constituyen una verdadera defensa y repelen los microbios y gérmenes invasores que provocan enfermedades.

Las células del sistema nervioso forman, entrelazadas de un extremo al otro, una red telegráfica de elementos vivos que transmiten mensajes al cerebro.

Las células de la sangre llamadas leucocitos, y también glóbulos blancos, son las defensoras del organismo; ante el inusitado ataque de una infección, se abren camino a través de las paredes arteriales y venosas para acudir al foco infeccioso y devorar los microbios causantes de la infección; pero si el cuerpo y la sangre no están puros y sanos, y la invasión microbiana es más pujante, se entabla una lucha de vida o muerte, y finalmente quienes vencen son los invasores. Entonces vienen los leucocitos para socorrer a las otras células, llamadas linfocitos, los cuales, a su vez, al ser impotentes para combatir el mal, reciben refuerzos de las células gigantes.

Cuando los microbios vencen a pesar de todo este auxilio, entonces sobreviene la infección de la sangre, denominada septicemia. **Sin embargo, aún es posible hacer que los defensores venzan, sugestionando a la mente con pensamientos que propicien salud, los cuales han de ser conducidos hasta la zona enferma.**

324. Las células del cuerpo superan los doscientos quintillones. Cada una de ellas ejerce una función especial en el organismo. Los glóbulos rojos obtienen de los pulmones la provisión de oxígeno y energía vital necesarios para la vida de la célula, lo llevan a diferentes zonas del cuerpo y, de regreso, recogen los residuos del organismo, como por ejemplo, las células muertas y dispersas, los despojos provenientes del trabajo de hematosi (la quema de impurezas que se forman en los pulmones), el cual aprovecha el oxígeno del aire y expelle el anhídrido carbónico.

Este sucinto estudio es necesario para comprender bien y practicar mejor la **psicoterapia.**

También hay células que desempeñan el papel de sustancias químicas, extrayendo de los alimentos los principios necesarios para la debida preparacion de jugos que facilitan la función organica en los diversos sistemas que componen el cuerpo.

Estas células trabajan tan inteligentemente que separan de los jugos sus Principios activos y los combinan de tal manera que inducen a cada órgano a suministrar al cuerpo el producto que le corresponde.

Estos productos son: la saliva, la bilis, la leche, etcetera.

Sin embargo, las células más activas son las que se proponen trabajar en conjunto en la construcción y reparación de todo el organismo. El cuerpo se reconstruye ininterrumpidamente , y su trabajo es constante y continuo; obsérvese cómo los tejidos se renuevan, un proceso que tiene lugar en las heridas abiertas.

Si no fuera así, veamos lo siguiente: una zona del cuerpo resulta herida como consecuencia de cualquier trauma, hubo lesion de los tejidos, músculos y nervios, y la herida sangra y sus bordes están abiertos. Los nervios telegrafian al cerebro y dan aviso de lo ocurrido. El cerebro ordena el socorro. Las células reparadoras afluyen hacia la región herida. Mientras ellas no llegan, la sangre

lava la herida para impedir la infeccion por penetración de los microbios existentes. Después la sangre se coagula, formando una sustancia protectora, semejante a la goma arábica, que más tarde se transforma en cicatriz. Al llegar las células reparadoras a la zona, comienzan a juntar los bordes de la herida y a unirlos de nuevo. Entonces es el momento en que la mente actúa de un modo sorprendente: los labios de la herida se unen, las células de los tejidos y vasos sanguíneos, etcétera, comienzan a reproducirse con formidable rapidez, mediante sucesivo crecimiento segmentación, hasta formar el material suficiente para la obra reparadora. Las nuevas células aumentan y avanzan por cada lado de la herida y, por último, se unen.

¡Y qué maravilloso fenómeno ocurre!

Las células de una categoría se unen con las del tejido semejante; así, las de los vasos sanguíneos buscan a las de su misma especie; las nerviosas proceden de idéntica manera; en fin, todas ellas trabajan armoniosamente hasta ver al tejido homogeneizado y reconstituido. Sin embargo, si la sangre es impura, entonces la herida no cicatriza mientras las células barredoras no terminen la limpieza general del organismo, librándola de toda escoria. Una vez que el trabajo de reparación interna terminó y se efectuó la unión, las células de la epidermis se ponen a trabajar, formando piel nueva sobre la cicatriz.

En todas estas operaciones se puso de manifiesto la acción y la Coordinación Con el esfuerzo y la indudable presencia de la dirección mental.

Los pobres materialistas postulan vanamente leyes físicas para explicar Este fenómeno biológico.

El más escéptico se verá obligado a admitir la acción manifiesta de Minúsculos seres vivos y pensantes que coordinan, regulan, y emanan de un plano mental superior. No es suficiente llamarlo poder instintivo, pues el instinto es un nombre que se da a diversas actividades vitales .

Una comprensión clara de la actividad mental de las células bastara para darnos la clave del secreto de la Curación Psíquica o Mental.

325. Se halla por demás comprobado que las células poseen mentalidad propia y son seres vivos. Cualquier controversia es simplemente ridícula.

La Biología enseña que todo ser vivo está dotado de mente en grado suficiente para desempeñar su función y adaptarse al medio ambiente; por ende, las células del cuerpo poseen la compleja tarea de preservar al organismo en su conjunto, como acabamos de describirlo, demostrando que tienen una memoria rudimentaria que las capacita para que utilicen las experiencias pasadas y sean precavidas. Ellas dan pruebas cabales de gusto y rechazo, y manifiestan tendencias a adquirir ciertos hábitos. Algunos investigadores de la biología moderna pretenden que las células premeditan sus actos y trabajan de acuerdo con previsiones futuras.

Las células tienen no solamente mentalidad individual, como en algunos Grupos celulares, sino que existe una real colaboración colectiva.

La ciencia desconoce por completo la manera por la cual las células recuerdan las experiencias sufridas y cómo trabajan, pero las Escuelas Iniciáticas prueban que existe una comunidad telepática superior, como les sucede a las mentes que integran las multitudes cuando las amenaza un peligro. Cada célula de un grupo trabaja para determinado fin y mantiene responsabilidades perfectamente graduadas para con los demás; de manera que a cada órgano del cuerpo se lo considera un ser vivo, dotado de mente propia que controla su función.

Cuando un órgano sufre una orientación errónea, la anomalía se manifiesta posteriormente; mientras tanto, el error puede rectificarse mediante psicoterapia, y al órgano se lo reencuazará para que funcione de manera normal.

Estos hechos se hallan ampliamente comprobados por la biología

psíquica, por la psicoterapia y por la psicología experimental; el aspirante puede consultar, sobre esta base, las obras publicadas sobre la materia.

326. Al estudiar la mentalidad colectiva de diversas especies vivas, observamos que las formas *gnipaies* se mueven bajo la influencia de la mentalidad; por ejemplo, las bandadas de pájaros, los rebaños de animales superiores y los laboriosos enjambres de abejas muestran perfecta coordinación en sus trabajos.

No hay persona que no haya sufrido, aunque sea una sola vez, el alucinante Contagio de la multitud. Parece que, en esos momentos, el hombre pierde el dominio de su mentalidad particular y acepta un grado más elevado de mentalidad colectiva.

He aquí el arma utilizada por políticos y conductores de masas. El superhombre se halla muy por encima de la influencia de las multitudes, y no grita por el solo hecho de que oye gritos, ni se deja hipnotizar por las muchedumbres, de manera que no pierda su propia voluntad y discernimiento.

Volvamos al primer asunto: toda enfermedad tiene su origen en las células, y toda curación debe encauzarse hacia ellas, o sea, hacia la mente de las células, la cual es espíritu y alma de las actividades de la célula.

Toda enfermedad deriva de una deficiencia funcional de las células, o Mejor dicho, del trabajo tendiente a eliminar totalmente los residuos orgánicos.

Las células se rebelan a veces contra la ignorancia crasa de la criatura y, como castigo, dejan de trabajar; entonces sobreviene la enfermedad local o general.

Sin embargo, felizmente es posible remediar este estado, hablando y conversando con las células, las cuales se reconstituyen obedientemente y vuelven a funcionar como es debido.

Puede ocurrir que exista una obsesión mental que tienda a objetivar una Enfermedad ilusoria; entonces, en este caso, la mente obsesionada debe recuperarse mediante tratamientos naturales, como por ejemplo, buena alimentación, respiración completa, autosugestión y afirmaciones positivas que se dirigirán especialmente hacia las mentes de las células.

El estímulo que se envía a las células innuye poderosamente incluso sobre la causa material de la enfermedad.

327. Ejercicios

Repetir esta afirmación sesenta veces antes de dormir:

Yo soy la salud en este cuerpo mio. Yo soy la armonía en mi cuerpo, que es mi templo.

Se la debe repetir conscientemente, sabiendo lo que uno está diciendo. Luego, a continuación, efectuar siete respiraciones completas y retener el aliento, repitiendo las afirmaciones.

CAPITULO XV LA RELIGIÓN DE LOS SABIOS

328. La formación de las esferas

Leyes que rigen la función de las esferas

La atracción es el medio por el cual dos seres correlativos y paralelos se acercan, combinan y producen un resultado. Sin embargo, debemos saber que dos seres paralelos no son correlativos sino en el objetivo de producir un resultado mediante su acción conjunta. Por consiguiente, la atracción no existe entre dos seres correlativos y paralelos, si ambos no tienen que producir un resultado, actuando uno sobre el otro.

Desde el momento en el que se produjo el resultado, la atracción deja de existir entre los dos seres.

Cuando la atracción deja de existir entre dos seres correlativos y paralelos, entonces habrá repulsión (rechazo) entre ellos; se trata de una fuerza negativa y constituye la falta de atracción.

La fuerza de repulsión (rechazo) es igual a la fuerza de atracción, o sea, después de producir el resultado, los dos seres correlativos y paralelos se alejan uno del otro hasta hallarse a la misma distancia que recomeron para acercarse con el fin de producir el resultado.

La combinación del calor con lo sólido

El Espíritu es correlativo con la materia: ambos se atraen para efectuar un resultado.

Este resultado es la comunicación de los movimientos del Espíritu a la materia y la manifestación del movimiento del Espíritu por la materia.

El Espíritu actúa sobre la materia reducida a su expresión más simple al estado de Átomo y la divide en dos partes: la caliente y la sólida.

Las dos partes correlativas se atraen para producir un resultado: la comunicación y combinación de los átomos del calor con los átomos sólidos.

Los átomos del calor, por su sutileza y liviandad, son más aptos para el movimiento y se expresan instantáneamente en todos los puntos, atraídos por los átomos sólidos; se combinan con ellos y los encienden.

El espacio es un horno inmenso. Hay una estufa en la que se halla un átomo Calorífico con un átomo sólido, y ambos encienden la estufa.

Un átomo calorífico, combinado con un átomo sólido, forma un cuerpo Intermedio entre el calorífico y el sólido.

Este cuerpo tiene todas las propiedades del calorífico, excepto lo que es Incompatible con el sólido. Este cuerpo también tiene las propiedades del sólido, excepto lo incompatible con el calorífico.

Cuando el calorífico se combina con el sólido, toma una parte de la densidad de éste, la cual es proporcional o equivalente a la parte sutil que él le da.

Este cuerpo intermedio entre el calor y lo sólido se llama gas.

Por consiguiente, un gas es una porción de materia sólida que contiene una cantidad de calor que supera su capacidad.

Cuanto más disminuye la densidad de un cuerpo, mayor será su extensión en el espacio. Un cuerpo que toma forma gaseosa, ocupa un lugar mayor, por la sutileza del calor que él contiene.

329. El embrión de las Esferas y el misterio del átomo

La ciencia estudió el átomo según sus efectos, y lo definió así:

a) Todos los elementos materiales del Universo están compuestos por átomos: "Todo es Uno". La diferenciación entre una y otra materia consiste en la distinta vibración o emanación del núcleo que reside en el centro del átomo.

b) A pesar de su pequeñez, el átomo está compuesto por diferentes partes en su centro:

1° Por ciertas esferas, que poseen cargas eléctricas, las cuales se llaman: electrón, deutrón, mesón, neutrón, fotón, positrón y protón. De todos estos nombres misteriosos nos interesan el protón, el neutrón y el electrón, los cuales componen la esfera del átomo; y

2º Por un núcleo del átomo interno, y este está compuesto por esferas: unas, con carga de electricidad positiva, llamadas protones, y otras negativas, denominadas neutrones.

Por ejemplo, el átomo de hidrógeno, que es el más simple y liviano, tiene un núcleo constituido por un protón y un neutrón, girando alrededor un solo electrón como si fuera un satélite. El átomo de uranio, que es el más pesado, tiene noventa y dos protones, ciento cuarenta y seis neutrones en su núcleo, y noventa y dos electrones que giran en todos los sentidos.

c) Estas esferas del núcleo son cargadas y unidas entre sí por una energía enorme, de

ocho millones de voltios, y cuando nos enteramos de que la luz eléctrica que usamos no supera los ciento diez voltios, entonces comprendemos qué significan ocho millones de voltios, entre positivos y negativos, que unen las esferas del núcleo interior y así forman el cuerpo del átomo, mientras que los electrones eternos, como satélites o planetas, giran

alrededor de la periferia para conservar el equilibrio.

d) Sin embargo, el Misterio de los Misterios es el Arcano de los Arcanos: consiste en que la fuerza que une a los componentes del átomo no es la gravedad ni el magnetismo. Este misterio sigue siendo indescifrable hasta ahora.

e) Si bien muchos secretos han sido descubiertos, hay muchos más que permanecen inexplicables. Los investigadores de la ciencia volvieron su atención hacia la fuente de energía que supera todo lo que el hombre puede imaginar. Esta energía surge en el

Universo a cualquier hora. ¿Cómo? ¿Dónde? ¡Silencio!

f) Unos dicen que esta energía proviene del sol, mientras otros enseñan que proviene del choque entre las estrellas, y así, sucesivamente, cada científico tiene su propia teoría...

g) No queremos aumentar la confusión reinante y seguiremos afirmando que la energía emana, brota y proviene del centro.

h) Cada centro o núcleo está compuesto por esferas positivas y negativas, como y vimos; pero el número de estas esferas difiere en cada átomo de un elemento. He aquí el secreto de la diferenciación entre los elementos naturales. Esta diferenciación se debe a las vibraciones de la energía existente en cada átomo. Por ejemplo, el núcleo del átomo de hidrógeno tiene un solo protón y un solo neutrón.

El núcleo del helio tiene dos protones y dos neutrones. El núcleo del litio tiene tres protones y cuatro neutrones. El núcleo del berilio tiene cuatro protones y cuatro neutrones.

El núcleo del boro tiene cinco protones y cinco neutrones. El núcleo del átomo del carbono tiene seis protones y seis neutrones, y así sucesivamente, hasta llegar al átomo de uranio, el cual tiene noventa y dos protones y noventa y dos neutrones.

i) De manera que los elementos se forman debido a la unión de átomos, con lo cual existe toda la materia calórica y sólida. Cuando la ciencia llegue a dominar y disponer del número de esferas en cada núcleo, entonces podrá transformar un elemento en otro y modificarle la naturaleza y los efectos, como sucedió en 1919, cuando el sabio Ernest Rutherford transformó el oxígeno en hidrógeno, registrando de esta manera el primer triunfo del hombre sobre la materia.

Tras esta breve explicación podemos ya volver a nuestros estudios sobre la Religión de los Sabios.

330. La ciencia ha comprobado que una composición química contiene, en su conjunto, menos calor que el de sus componentes.

Por consiguiente, la combinación de una parte de materia gaseosa con materia sólida libera una cantidad calorífica de materia.

Esta cantidad de materia calorífica puesta en libertad es la que sufrió, durante la combinación, la fuerza de la fricción en el movimiento de los átomos, y que, mediante la propia fricción o roce, se tornó más sutil de cuando su combinación era parcial.

La materia calorífica, combinada con la sólida para formar un gas, perdió sutileza proporcional a la densidad de la materia sólida.

El gas se forma después de dicha combinación, la cual es una composición de mediana densidad entre ambos componentes, o sea, el calor y la solidez.

El calor que no se combina tiende a escapar de la composición por todas partes, en virtud de la fuerza de repulsión.

Una parte se desprende de la circunferencia y se dirige hacia determinado punto del espacio; la otra parte converge en dirección al centro e impulsa a la materia gaseosa hacia la circunferencia para formar el núcleo o estufa calorífica. Las diferentes partes de la masa densa se reúnen alrededor de la estufa o núcleo, de acuerdo con el orden de su densidad, y la envuelven con una especie de atmósfera. Esta atmósfera y su estufa o núcleo forman una esfera.

331. El orden de formación de las Esferas

El calor que escapa por la circunferencia, durante la formación de la esfera, se dirige hacia determinado punto del espacio. Este calor es más sutil que el que se combinó con la materia sólida para formar la masa gaseosa alrededor de la estufa central.

El calor que escapa de muchas esferas que se forman en la misma época en las cercanías de la primera, se reúne en el punto central de estas diferentes esferas.

Este calor, concentrado de esta manera, se combina con una parte de materia sólida y llega a ser el embrión de una esfera central, más perfecta que otras porque su calor es más sutil.

La estufa o núcleo de esta esfera central se forma como las esferas que la rodean.

Así se forman muchas esferas centrales en diferentes puntos de una porción del espacio.

El calor que escapa de estas esferas centrales se concentra en un mismo punto del espacio y se combina con una parte de materia sólida, y allí forma el embrión de una esfera central de todas las otras esferas que la engendran, y ésta será más perfecta que las otras.

Muchas esferas semejantes a esta última dieron a luz una esfera aún más central y perfecta, y así sucesivamente, hasta el infinito.

Así, pues, de muchas esferas nace una esfera **central**.

Una esfera central es posterior y, por ello, más perfecta que las que la rodean.

De un grupo de satélites nace también un planeta, que se convirtió en el centro de aquéllos!

De un grupo de planetas nace un Sol, que se constituye en centro de ellos.

De un grupo de soles nace un Sol de la Vía Láctea, el cual será el centro de aquéllos, y así hasta el Infinito. Por consiguiente, un planeta es más perfecto que un satélite; un sol es más perfecto que un planeta; un Sol de la Vía Láctea es más perfecto que un sol planetario, Etcétera.

BIBLIOGRAFIA

Jorge Adoum: El Reino o El Hombre Revelado.

-: Las Llaves del Reino Interno o El Conocimiento de Sí Mismo.

-: Yo Soy. Breviario del Iniciado y Poder del Mago:

la Religión de los Sabios.

-: Del Sexo a la Divinidad.

Lorenzo Frau Abriles y rosendo Arús Arderiu: Diccionario Enciclopédico de la Masonería.

Orden Rosacruz: Cursos de Meditación.

Theron Q. Dumont: curso de Magnetismo Práctico.

-: La Medicina Universal: cursos.

-: Energía y Alma.

-: El Superhombre.

Héctor Durville y Paul C. Jagot: El Magnetismo.

Yogi Ramacharaka: La Ciencia de la Salud.

R. Swinburne Clymer: Los Grandes Misterios.

-: La filosofía del Fuego.